

U

www.usexy.cc

她的A書

想像力戰勝一切
G和H點的秘密
在一起，四步驟檢驗！

人妻的叛蜜

傅天穎：愛情專家有用？



UsexyBeauty

男人的 Super woman

孫明Joyce

是藝術是天堂 瘋馬秀 脫衣舞 人妖秀

SEXY ART情色直擊

一輩子至少看一次，才知道女人能美到什麼程度

視覺強暴

Yes Or No?

停留的時光 她的24小時

尤物U/SEXY
July 2012 MAGAZINE





全天下男人的好朋友 尤物U/SEXY

官網：www.usexy.cc

微博：www.weibo.com/usexy

推特簡體版：twitter.com/#!/usexy_up

推特繁體版：twitter.com/#!/usexy_upup

臉書粉絲團：www.facebook.com/usexy

 [USEXY尤物](https://www.facebook.com/usexy) 

SZITY 的奧地利白酒協奏曲



清爽怡人的白葡萄酒帶給夏天愉悅的感受，SZITY 代理來自奧地利的多款白酒及氣泡酒，在您的味蕾上譜出清新的樂章！

多瑙河谷旁的瓦皓莊園，坎普河畔的吉德樂酒莊、葡萄園位於陡峭山丘的史科夫酒莊等，這些酒莊在天然優美的風土環境中親自栽種葡萄，釀出各有特色的白葡萄酒，品種除了較為人知的麗絲玲、白蘇維儂等，也有奧地利特有的葡萄品種綠維特林納。

奧地利白酒在國際間聞名，台灣喜愛奧地利葡萄酒的品酒人士也逐漸增加，奧地利葡萄酒獨特的清爽口感與水果芳香，SZITY 身為台灣奧地利葡萄酒代理的最大品牌，親自到奧地利選酒，讓您以實惠的價格就能買到高品質的好酒。

來自音樂之都維也納的 SZIGETI 氣泡酒，堅持採用古法的瓶內發酵，多採用單一葡萄品種釀造的氣泡酒，呈現各品種最純粹的香氣與風味，是您夏日最優雅與時尚的享受。



SZITY WINE CELLAR
麗泉葡萄酒專賣

台北市中山區錦州街 312 號 (02)2508-3886

營業時間：週一～週六 12:00~22:00

<http://www.szity.com.tw> szity@szity.com.tw

Facebook 粉絲頁 <http://www.facebook.com/SzityWineCellar>

未 成 年 請 勿 飲 酒

USEXY CONTENTS

Special Feature

008這輩子你一定要看過的情色直擊

混口飯吃，大爺摸一把吧？

Usexy Fantasy

018我賣藝，不賣妓

女子為了履行對神的承諾及義務，必須與無數男子性交、雜交。男人任何體位的要求，她們都將其視為一種修行。

024秘書的極道修煉場

「大哥的女人，千萬別碰！」這句港片裡耳熟能詳的台詞，對應在職場上是否也能成立？

Usexy Beauty

028愛情專家有用嗎？傅天穎

得到最多的回答不外乎「你以後就知道了」。知道什麼？知道我會庸碌一輩子，還是命犯天煞孤星一輩子獨身？

034男人的救星——孫明 Joyce

就算她們沒有鐳射眼或金鋼狼那種瞬間可以讓你葛屁的殺傷力，照樣可以讓男人生不如死，一個閃神你連怎麼掛點都不曉得。

Usexy Topic

046妳的名字是蕩婦

世界上沒有不會叫的女人，只有不會教的男人；沒有不會潮吹的女人，只有不懂高潮的男人。

056她的A書

第一次有點痛，第三次就像火車過山洞。

064愛情裡的大偵探

愛情求的是兩情相悅，卻不希望兩人三腳，怎麼知道你的感情中是否有人參一脚？

066女人都該有幾個備胎

守婦道？這種上世紀的神話誰還信！

Usexy Debate

070視覺強暴，Yes or No？

有些人花心，有些人癡情，到底孰對孰錯？

072我可能不會「只看妳」

迪恩王子戰群妖：既然我們已經將「那根所有權」交付給伴侶，卻連眼睛「犯罪」的權利與自由也沒有？

074男人就該戳瞎你的眼睛

宅男阿嘎：我不覺得她是我生命中隨處可遇的便利超商，只是進去買個東西就拍拍屁股閃人回家。

Boy meets Girl

076你的她是哪種零嘴？

芳心初萌，愛情便宛如乖乖，那或是香甜或是鹹甜的滋味，正如我們對愛情的憧憬。

078「在一起」四步驟，快速檢驗！

交往前總是要先驗貨。

080獵艷無國界

歡迎來信報名「我要和林志玲邂逅的101種方法」講座：wanting@usexy.cc



BeeSenary

豐富閱讀，橫行無阻

BS數位出版系統

iOS, Android APP電子書執行製作

Beauty領航， 開啟閱讀新視野

豐富閱讀，橫行無阻

唯有BeeSenary

根據市調機構GfK手機零售銷量報告顯示，2011年智慧型手機在台灣的整体銷量，較上一年度成長超過百分之百，達到近320萬支。平均七個人當中，便有一位擁有智慧型手機，表示民眾越來越追求時尚、便利與娛樂並進。然無論智慧型手機與系統的戰場如何激烈，BeeSenary執行團隊皆可提供iOS, Android APP程式開發、各平台電子書執行製作，與上架行銷等系統式的完整服務。



men's
uno

iPAD APP Store 搜尋 "BODY SE002" 即可免費下載 BODY
"men's uno" 即可免費下載 men's uno

BeeSenary 豐富閱讀，橫行無阻

本刊由 BS 數位出版系統 製作上架

有意製作APP者，合作洽詢 / 235新北市中和區建康路130號8樓 / 02-2228-1692 0982-521-323 Henry林

iOS APP免費下載 BODY

APP 電子書雜誌



USEXY CONTENTS

Usexy Buzz

086每月文史不分家—楊帝

楊廣的狡黠，他的好色，他的武斷，他身為一代「厲君」（而不是暴君）的特質，讓他的魅力絕對不亞於秦始皇與曹操。

090尤物保健室—挖鼻孔不行！

習慣性挖鼻孔，是罹患鼻咽癌的高危險群？

091尤物抱報

婚後生的種，還要膽顫心驚懷疑是不是幫別人養小孩，二十一世紀的現代男人還真是硬不起來。

092都什麼時候了，他們還在唱歌跳舞…

不是每部歌舞片都有王子跟公主轉圈圈。

094尤塞克西科學委員會—第一次瞬間移動就上手

接下來要教大家怎麼瞬間移動，但瞬間到底是指多瞬才撐得上瞬間呢？

098那些躺著幹活的差事

躺著也能工作賺錢？

101放輕鬆，隨性做

性愛指南立體版，出門在外、居家旅行自娛娛人的必備良方！

Usexy Play

102機器貓C夢的24HR

改良版的C夢擔負良師和情人的角色，難怪就算小夫拿五億來買，大雄死都不賣啊！

Usexy Dream

108比基尼的詭計

假日光浴之名，行看妹之實。

112人夫真情告白

Usexy情話大全—人夫版。

Usexy Life

116 Drinking！芳心擄獲

老爹不賞臉，口袋不夠深，嘴巴沒人甜，你拿什麼把妹？

120健健美變身，揮別弱肌時代

當然還有另一個原因是我怕老啦，藉由這個手術重建我的六塊肌，也算重拾我壯年時期的自信！

122慾望與魚

木雕之美—養金魚的人家往往都是財富與權力之家，而財富與權力都是慾望的表象。

Sex & City

126 G & H的秘密

完事後，他會道歉似的為我沒有得到滿足而愧疚，而我總是為他的體貼與傻氣笑著親吻他的額頭…



保齡球館



棒壘球館



釣蝦場



射箭館



射擊館



撞球館



籃球館



全球複合式運動休閒館

首創全台唯一會發光的保齡球館 斥資上億打造八大運動休閒館

本館設施

保齡球館、棒壘球館、撞球館、射箭館、射擊館、飛鏢館、籃球館、釣蝦場、餐飲部。

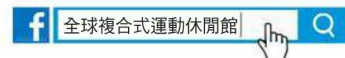
備大型免費停車場

適合親子娛樂、工商聚會、公司團康聚餐，以及好友們在此共同歡度一整天。

地址：新北市中和區連城路116號（華中橋頭中和家樂福旁）

電話：02-2246-5007

營業時間：早上九點至隔天凌晨兩點





「食色性也」這句來自《孟子·告子上》的名諺，其實乃存在於各種族文化裡的普羅概念，雖為避免衝動所衍生的侵犯行為，故以道德束縛之，卻仍掩不住諸多蠢蠢欲動的有色眼光，轉以「合法販售」的表演與服務，來滿足你我心底那頭悖德的野獸。人妖秀、脫衣舞、瘋馬秀等等皆為其一，遊走於尺度邊緣，挑逗每一位前來作「情色朝聖」人們的心。

但當有心（未必是良心）的主導者為讓大爺們更心甘情願地揮霍銀子，不斷地提升表演的聲光效果、技藝水準，一切的赤裸霎時提升到超脫情慾的境界，加以其後的文化意涵，遂晉升至藝術的範疇。上述的人妖秀與脫衣舞對大部分的台灣讀者來說並不陌生，唯有來自時尚之都「巴黎」的瘋馬秀，若非時屆60週年的世界巡迴表演，台北何其有幸成為亞洲的唯一一站，我又怎能有機會一睹那以燈光作衣、女體為布、舞台為框的綺麗演出。

然更令我玩味的，是這次台北演出之外的插曲，這場獲得台灣婦女團體支持通過的瘋馬秀表演，演出前，警方卻決定進行全程錄影蒐證，強調不會中斷演出，只是若有違法之虞，就將送交檢方認定。有趣，莫非這正是女性主義與父權法律之間的角力？

…想太多了。聳聳肩，我步出中正紀念堂，讓心底迴盪的性感身影像我邁入夜的星空。瘋馬秀是否足以稱之為藝術，標準見仁見智，但對我以及許多為其讚嘆的觀眾而言，那一幕幕的美好已足以成為生命裡的一抹永恆。「原來女人可以這麼美」，這才是最重要的答案。

原來女人可以這麼美

words by 發行人 徐明吉

Publisher 發行人 徐明吉 Jerry Hsu **Chief Executive Editor 總編輯** 李俊賢 Lee

Consultant 顧問 許俊川 Noah 李松榮 David 鄭榮竣 Tony
Law Consultant 法律顧問 青海法律事務所
Website Consultant 網路顧問 沈俊宏 Shen 吳易璇 Sue Wu
Executive Editor 執行編輯 李宜燦 Wanting Lee
Editor 編輯 林嘉銘 Gaming
Art Editor 美術編輯 阮怡玟 Rita Miko Hsu Joanny Hsu
Contributors 特約撰文 劉晏瑜 鄭人豪 黃俊豪 黃采瑛 李艾潔 柯延婷 傅嘉美 楊顯慧 莊宗仁 劉雨靈 李小內 施印隆
Art Director 藝術總監 郭大中 Husky Kuo
Photographer 攝影 張淑鳳 Ring Chang
Contributing Photographer 特約攝影 江文伯 Joe Jiang 戴羣芳
Beauty Planner 造型彩妝 許宜惠 Lisa Hsu
Marketing Director 行銷企劃總監 范庭維 Bar Fan
Marketing Planner 行銷企劃 徐歷玄 Alex Hsu 徐新然 Simon Hsu
Finance Director 財務長 程秀汝 Summer Chen
Administer 行政管理 徐瑞萍
Marketing Director 活動企劃總監 翁至麟 Jason Wong
擴增實境由ARLOOK團隊製作

Production Director 製作總監 林哲明
Production Planner 製程管理 徐曉玲
印前製作 志驊印前製作中心
協力 衛普數位娛樂科技股份有限公司 / 立昌紙業股份有限公司
沈氏藝術印刷股份有限公司 / 智盛裝訂股份有限公司
出版發行 尤物USEXY www.usexy.cc 志驊企業股份有限公司
台灣新北市235中和區建康路130號8樓 E-mail: service@usexy.cc
TEL: 0985-646-968 FAX: 02-2225-7781
總經銷 高見文化行銷股份有限公司 TEL: (02)2668-9005
如翊文化行銷股份有限公司 TEL: (03)307-6280
海外總經銷 永盈出版股份有限公司
販售通路 台灣 機場、高鐵、7-11、全家、萊爾富、OK 便利店，
誠品、金石堂、紀伊國屋書店、墊腳石等各大連鎖書店及傳統書店
香港 機場、7-11、OK 便利店及各書報攤

BeeSenary Digital Publishing
BS 數位出版系統 聯絡人: Henny Lin / 02-2221692 / 0982-521-323
每月一號出版版權所有，非經同意請勿轉載或翻印



USEXY官網



USEXY粉絲團

熱情
上市

尤物雜誌電子書 絕美胴畫電子寫真書

尤物U/SEXY www.usexy.cc

中華電信 Hami 書城   

遠傳 e書城    

myBook 台灣大哥大   

Pub 電子書城    
www.pubu.com.tw

zinio    
www.zinio.com.tw

TAAZE 讀冊生活  
www.taaze.tw

三民網路書店  
www.sanmin.com.tw

KingStone 金石堂網路書店  
www.kingstone.com.tw

隨身e冊    

ezRead 易讀網 

中讀    

數位閱讀網 
reading.udn.com

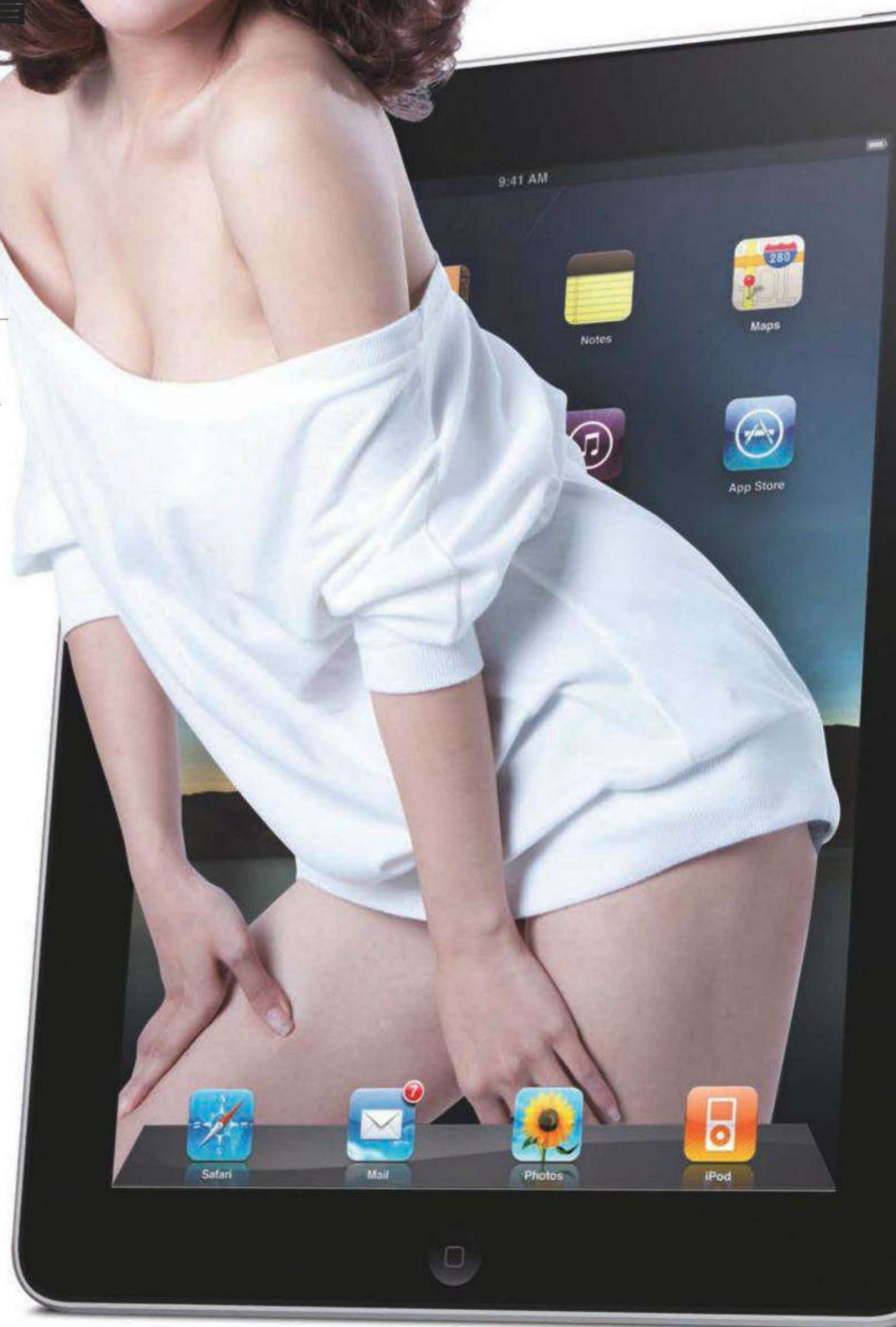
BOOK 11.com 

MuchMarts 華文數位市集 
www.muchmarts.com

App Store  

iBook 電子書城  
www.vibook.com.tw

iScreen  





情色直擊

這輩子你一定要去...

在許多人的觀念裡，裸體不但和情色劃上等號，更難登大雅之堂，碰到更肉慾的表現，還變成了低俗的色情，就算呈現出藝術感一面的裸體攝影展，也還是有醉翁之意不在酒的觀眾來欣賞，想要把裸體是情色或藝術上劃分的那麼清楚實在是很累人，不如就當作是一場娛樂吧，而當娛樂在許多方面的要求皆到達一種頂端，是情色還是色情？其實答案也不是那麼重要了。



一邊跳著舞把衣服一件件的脫下，
而當衣服都脫光之後，
才算拉開這場秀的序幕。

下流藝術 脫衣舞

一般所講的脫衣舞，它並不是一種舞蹈的名稱，事實上脫衣舞並沒有任何特別風格，也沒有任何的標準，它就像是字面上一樣脫衣服跳舞，但拜電影與戲劇不斷蓬勃發展所賜，從當初20年代中還只是在歌舞劇中，單純配合音樂來把衣服一件件的脫下的一種表演，現在脫衣舞秀的演變，已經增加了許多的花樣與巧思。在服裝的搭配上，較具挑逗意味的馬甲、絲襪、丁字褲和恨天高高跟鞋幾乎是基本配備；另外配上帽子、面具、羽毛圍巾或薄紗之類的小道具，再配合不同的場景道具，從椅子、浴缸、鋼管、到我們台灣特有的電子花車，可以說只要是出現在我們人類腦袋裡的慾望，就會在此不斷出現新花樣。

雖然現今脫衣舞加入了許多成人娛樂性質，但只要不用有色的眼光來看，一般人其實是可以透過學習脫衣舞來更加了解自己的身體，讓身體語言更豐富，展現出自身魅力與性感的一面。讓伴侶的目光隨著自己的手在身上遊走，一邊欣賞自己身體的同時，一邊勾起讓人期待看盡衣服底下的慾望，隨著跳脫衣舞的過程，那身上的衣服反而不像是自己脫掉似的，而是被伴侶的目光一件件扒下來，在那樣的情境之下，接下來就是乾柴烈火一觸即發的時刻，對於增進雙方情趣可說是妙用無窮。

但少了情感成份後，在脫衣舞廳裡面就出現許多糟糕物，只見脫衣舞孃們隨著音樂在台上賣力熱舞，不斷搔首弄姿、挑逗舞台旁的觀眾，有時伸出大腿放在觀眾的肩膀上磨蹭著臉，或是挺著胸部去擠弄客人，一邊任由客人在塞小費的同時順便揩個油，又一邊跳著舞把衣服一件件的脫下，而當衣服都脫光之後，才算拉開這場秀的序幕。

一絲不掛的舞孃用奇妙的姿勢用腳勾著鋼管旋轉，讓人猜不透那下盤功力有多麼驚人，也有看似瑜伽達人的舞孃不斷的折著身體，讓私處完全展現給觀眾看，台下觀眾努力勾長了脖子，就像怕漏看了什麼精彩畫面；更有舞孃就直接坐在給了小費的觀眾前，打開雙腿讓他仔細看過癮，那張瞪大眼睛的臉，沒幾秒就消失埋沒於舞孃夾緊的雙腿之間。如果你不好意思在人多的場合來個使用者付費，或是有自己中意想要獨自欣賞的舞孃，脫衣舞廳裡也通常都有提供膝上舞（Lap Dance）的單人隔間包廂，讓你可以和舞孃一對一聊聊天，就看觀眾自己的銀彈準備多少，決定了這殺必死到什麼程度。







無性天堂 人妖秀

「X！我國寶捏！」每一國都有他們自己不同的著名國寶，但落差幅度最大就該屬泰國國寶了，參觀的心境就有如白天吃素晚上吃葷的強烈對比，因為白天裡明明還在參觀莊嚴的佛寺，晚上卻來到了燈光絢爛的歌舞戲院。第一次來到以觀光著名的泰國，不管是曼谷、芭塔雅或普吉島，參觀人妖秀都是固定行程，當坐定戲院，隨著音樂開始之後，好戲就上場了。

看著這些打扮妖豔的舞者出場，一個個都是前凸後翹的身材，臉上掛著標準親切又甜蜜的笑容，隨著排場在台上演唱著各國知名歌曲或表演不同的舞蹈，隨著旋律的轉換，有時是熱力的扭腰擺臀、香豔火辣，狐媚挑逗的表情電爆全場；有時又像是高貴淑女般的溫柔婉約、輕輕媚笑，令人為之怦然心動，看得台下觀眾神魂顛倒。

秀場到一半時，舞者還會下台到觀眾席互動，秀氣一點的話要求你親一下，豪放一點的可能就直接用胸器襲擊，看著一位幸運（？）兒被如此對待，實在令人不禁想問君舒適否？但在緊接著的搞笑秀時，才知道這是場恐怖的騙局…這位幸運兒隨後被舞者帶上台，在舞台挑逗挑到一半後，被舞者綁在椅子上又蒙住了眼，我們看著兩隻大支佬的怪物出現，挑逗的人也跟著換手，手法也越顯色情，最後甚至把台上那傢伙的頭塞去貼大支佬的屁股…所以切記，千萬別坐到走道旁啊…

散場後會有付錢可以和舞者拍照的時間，照相時，舞者提倡人人有功練，會親自傳授你道地的襲胸龍爪手，只是，當然是使用者付費，而且是數人頭的，抓一個算一個，想左擁右抱，當然也要多付出點學費，如果純粹是紀念，雙手可要小心別被這些高手的擒拿手抓去放到不該放的地方。但這場秀最妙的是，那位還魂牽夢縈的幸運兒不信邪的還花了一些銀子，找了帶他上台的舞者去廁所驗明正身！結果回來哭喪著臉對我叫道：「X！真的是人妖啦！」，而這個人到底是誰我絕對不會講，因為世間總是強者我朋友。

看完表演後，會令人不禁遐想，這樣婀娜多姿的絕色，真的是出自正港查埔人裝扮嗎？是的，在泰國是禁賭不禁色，女性的工作機會與收入比較多，為了改善家中經濟，這些人妖大多都出自貧困家庭，從小被當成女孩子教養，除了女性的行為舉止外，還要培養女性的心理與癖好，穿著女性衣飾。青春來臨之前，就開始服用女性賀爾蒙、避孕藥或是注射雌性激素，來抑制男性的性徵生長，同時也開始出現女性特徵，皮膚變得細緻有彈性，皮下脂肪增多，胸部與臀部也跟著豐潤。



有時是香豔火辣，狐媚挑逗；
有時是溫柔婉約、輕輕媚笑，
令人為之怦然心動

雖然人妖替泰國帶來了巨大的觀光財，但實際上收入並不多，而且為了維持這樣的皮膚與身形，終其一身都得持續使用女性賀爾蒙，也有無法成為一線紅牌的人妖，當年長色衰，為了生存只得墮入風塵，只是人妖因長期內分泌失調，和經濟壓力的影響，一般來說壽命並不長，自殺率也非常高，只能說這些舞台上的人妖，就像是花蝴蝶般有著光鮮亮麗的一面，卻也像曇花一現，在舞台上渡過瞬間綻放又迅速凋零的短暫一生，令人不勝唏噓。



燈光作衣 瘋馬秀

擁有超過60年歷史的法國國粹「瘋馬秀」，與「紅磨坊」、「麗都歌舞秀」並稱為巴黎三大秀，這三大秀雖然有著不一樣的風格，但都一樣充滿著性感的胴體，而瘋馬女郎嚴格的身材標準則是世界有名，精細計算到每一公分，就為了呈現出完美的比例，例如身高要求介於168公分至172公分、腿長112公分至115公分、肚臍至恥骨13公分、乳峰相距21公分，另外絕佳的柔軟度與舞技也都還是基本配備。雖然錄取率僅僅不到5%，但每年的徵選會還是吸引了全球各地美女報名，就為了成為瘋馬女郎。

當你坐在包廂，喝著香檳，帶著放鬆微醺的心情來觀賞這裸體與藝術的完美結合時，彷彿自己也化身為法國的時尚名流一般。不同於一般大型秀場動輒二三十人的大排場，一場最多十來個瘋馬女郎，但光有裸女跳舞不稀奇，瘋馬秀的特色在於，除了女郎們那世界級的美臀美腿之外，這場秀運用了七彩燈光，把許多不同圖案的光影投射在女郎們的身上，就像是讓女郎們穿上了光影般的外衣，依著女郎所表演的意境橋段不斷變化，光影時而像是煙霧，時而像是薄紗，不斷地在女郎身上作畫，再配合女郎的肢體語言，營造出無限的想像空間。

套一句瘋馬藝術總監Ali Mahdavi的話：「一輩子至少看一次瘋馬秀，才知道女人能美到什麼程度。」而想要見識瘋馬秀的魅力，湊巧最近有瘋馬秀的記錄片上映，也可以讓大家試試水溫，但是如果真到了巴黎玩的話，各位查埔人啊！就算冒著回家跪算盤的風險，也請拿出勇氣告訴你的太太說：「LV可以不要買，但是瘋馬秀一定要看啊！」



瘋馬藝術總監Ali Mahdavi..
「一輩子至少看一次瘋馬秀，才知道女人能美到什麼程度。」





我賣藝，不賣妓

words by 貓狐 | photos by 張淑鳳 Ring Chang | styling by 許宜惠 | model: 書兒

妓女之源起於宗教

女人一生中必須去一次神殿，
等待著男人願意將銀幣投在她的裙上，與她整夜做愛。
否則，她不能夠回家。這是這些「神殿妓女」
向女神表達愛的方式——張腿求人，與自己做愛。



自古以來，女人即是男人社交的工具：用以陪睡，巴結上司；用以應酬，攏絡男性友誼；用以服務，犒賞屬下辦事；甚或藉由自身騎在某個絕世女郎的身上，來炫耀其財富及性能力。若將女人這樣寶貝運用得宜，小則旺家（如南北朝時，徐孝克賣出身豪門的美女老婆臧氏給孔景行將軍玩樂，在他們的淫喘聲中，吃喝玩樂），大則興國（如春秋時期，創始公娼制度的齊國宰相管仲，大喇喇地將女人的淫穢浪語當作重要的治國方略——「設女閭七百，徵收夜合之資」，補充國家財政收入）。如果你有眼中釘，有時甚或能夠用女人的身子，來震垮、敗壞你眼中的終極Boss（如臥薪嘗膽的勾踐，供出美人西施，淫毀原本強大的夫差王）。女人的妙用，自不在話下。

同時，女人也是男人最棒的玩具：床上的長腿攀升、細腰震盪、大波盈握…無論是追溯上古《素女經》中的招式，抑或是推至《印度愛經》飄飄欲仙十二招，男人愛怎麼玩，就怎麼玩，完全不需顧忌。

床上男人無君子，無論平時多忠厚、斯文、溫柔的男人皆有著或多或少的虐待慾，渴望吸之、咬之、插之、抽之、辱之、羞之、挺之、奪之、射之、噴之…毀之。皇帝、乞丐無差別，對「無所顧忌」的快樂都是汲汲孜孜的。即便是那些追求靈性或身披神職的男性，面對妖冶放蕩的女人時亦多所批判，大腦與口中吐出道德理智上的厭惡，但情感面向卻仍忍不住心生嚮往；亦如凡人，一旦嘗到甜頭，絕不輕易罷休。這也說明了為什麼男人縱有三妻四妾（更別提古時擁有幾千嬪妃的皇帝），仍然喜愛往妓院深處探尋的主因。因為，一般家妻，是絕對不敢也無法，恍如專業妓女般地撒嬌，粗野談性，不顧言面地爽弄男人地。

藝妓之女的妓長，依附著男人驕傲的所長。而在妓愛天堂，巧與天爭的更有無論男女，皆能任人恣意品嚐的瘋狂。如日本的藝妓，可女、可男，供人賞玩。

男妓、女妓混雜，從白衣衫半敞，惹人嬌憐的甦醒。到梳粧打扮，妝點綺麗的登場。他／她們輕啟小嘴，啜飲著冒著白色泡泡的嫩茶，媚吟嬌喘地調音後，再度開啟一整天地演出精華。終曲由可人陪侍，至夜幕深沉，汗水直落，藝妓們集體入浴，分享彼此的嬌柔、寂寞、空虛、與體溫。地位極其卑賤、體態極其淫穢、「妓」能一極其芬芳…。





任人意淫的造愛嬌娃

趙飛燕骨感撩人，妹妹趙合德肌膚若水，李師師眉黛間散發著靜靜地憂，陳圓圓情豔意嬌，杜十娘花中女魁，小鳳仙彷彿空谷幽蘭默默散發著薰香…她們都是歷史上絕頂的娼妓！卻是古代社會三教九流裡，屬於下九流的不入流份子。但她們個個赫赫有名，才藝雙全（從琴棋書畫、天文地理到床上功夫、上天下地無所不能）。只因她們都貌美如花、身段玲瓏，令天下雄性物種為之傾城。所以自古至今，凡一論及她們者，首先入腦入眼的，

便是一幅幅充滿意淫的性愛畫面。迫使她們的形象成了社會定義中最不入流的造愛高手，但也是最懂得取悅男人的造愛嬌娃。

這一群舉國皆曉的娼妓，有的滿足了男人的精神；有的滿足了男人的肉體；有的既滿足了男人的精神，也餵飽了他們飢餓的肉體。娼妓們奉客、表演，一身深厚的藝術素養，可是，事實上，她們並非人人賣身！而她們真實身份的描述，應當是「賣藝」不「賣身」，或以不輕易「賣身」的交際花來稱呼會更為精準。

從古代娼妓的主要陪侍工作，我們便能看出端倪。她們的工作範疇如同現今伴舞的舞女、卡拉OK中的伴唱、夜總會坐檯小姐…等。換句話說，古時的娼妓不一定會和客人翻雲覆雨的盡情享受，頂多在陪侍客人的時候，允許客人吃吃豆腐，觸摸身體，游走於性愛邊緣地愛撫。

只不過，這一群「倡妓」（原娼妓的書寫）一歌舞音樂女藝人，在從前的社會中全都毫無地位可言。白居易《琵琶行》描述的藝妓（或稱娼妓）極為典型：「千呼萬喚始出來，猶抱琵

琶半遮面…五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數。」看似這名琵琶女極受歡迎，可她終究也不過是社會底層的輕薄女子。即使琵琶聲彈得再動聽，免不了與琵琶一同叫個兩聲，被人消遣娛樂，任意玩弄，生膩即丟的命運。

也正因為如此，最後竟也才迫使娼妓們在主動或被動之下，與有勢力者產生肉體上的交合，藉以轉換地位或以此謀生。遂成了現代社會中，逐漸演變出的專事性服務者—俗稱：出來賣的。



奉神之命與之交合的裸身聖女

有別於一般熟知的娼妓來源。探討妓女的起源，外國歷史上盛行的說法竟是：妓女之源起於宗教。

西元前1750年，巴比倫王國在漢摩拉比王當政時，莊嚴的神殿裡頭常常傳來做愛的喘息聲、吶喊聲。向前觀望，會發現那些「啊噫鳴…」讓人害羞的聲音通通來自於優裕家庭中受人尊敬的女祭司。或是服務於神與祈禱者之間的聖職妓女。她們聖潔的形象，在此刻竟任人狂舔揉乳。因為這是神殿的服務，也是神殿的主要收入。

希臘歷史學家希羅多德描寫這些「神殿妓女」，都來自一般的當地女孩。她們身家清白（有的甚至是富家千金）、身材曼妙、性格純情，一生中必須去一次神殿，等待著男人願意將銀幣投在她的裙上，與她整夜做愛。否則，她不能夠回家。這是這些「神殿妓女」向女神表達愛的方式一張腿求人，與自己做愛。

在中國殷商時期，也有類似的「巫娼時代」。妓女傳說來自當時法力高強的女巫。她們貌相妍麗，身材火辣，非得要有男子肯與自己歡愛，方能算是做到了對神的崇敬。但男人面對免費又高貴的性感尤物，自是夜夜抽插，精液盡出。故亦常有女巫讓男人精盡人亡的說法。

總之，「宗教信仰」讓女子為了履行對神的承諾及義務，必需與無數男子性交、雜交。男人任何體位的要求，她們都將其視為一種修行。這些青春貌美的娼妓在服務男人的過程中，展現出的是宗教「原始的技藝」。

然而，除了這些「宗教妓女」格外讓人火熱燥動之外，連天堂聖潔與光輝都為之混濁污蔑的日本藝妓更是讓人血脈賁張。日本元祿年間，由於妓館明顯供不應求，人手不足。在無法負荷、滿足男人高漲的性慾需求下，開始出現了美男子男扮女裝，進入妓館伴客貼舞的情形。他／她們個個經過嚴格調教，柔情美豔。衣著華貴性感，行止知書達禮，擅歌長舞弄琴瑟；骨子卻邪淫蕩漾，渴愛歡靡奢情色。他／她們既懂得迎合客人又不讓客人「濫上」。凡與之深入交往者，無論何種客人皆能夠使其神清氣爽、澈底放鬆。

因此，無論神職妓女或是日本男女妓，他／她們都有其共通點在於：不賣妓，只賣藝。



秘書的

極道修煉場

電得你還想要

秘書的危險指數如同長在懸崖邊的鮮花，讓人越是知道她的難以征服，就越想要得到她！秘書走過身邊留下的淡淡花香，勾引著男人們如蜜蜂般想要停留其上。但是動了大哥的女人是什麼下場……奉勸各位小心為上！

words by 阿嘎 | photos by Neo | styling by 許宜惠 | model: 趙小蘭 | studio: Touch lounge bar 台北市延吉街70巷2弄1號



她們是老闆身邊的小跟班，員工眼中的一朵鮮花，假如沒有她們，老闆鐵定不知道要怎麼活過今天！身為公司的「門面」，不穿得體面一點也不行，上班就是俏麗的黑絲襪加迷你短裙，羨煞不少公司裡的男性員工，夢想著總有一天當到老闆的時候，也能請一個隨身女秘書，在耳邊輕聲叮嚀著今天接下來的行程！夢想總是美好，幻想則是支持各位上班的原動力，大家在上班之餘偷瞄著跟隨老闆忙進忙出的秘書，心中真是難以言喻的「世界大同」，管他三七二十一，反正能夠在廝殺激烈的職場上找尋到一線「生機」，便已是工作中的最「爽」報酬了。



還是在遠方「電電」的看著就好…

「大哥的女人，千萬別碰！」這句港片裡耳熟能詳的台詞，對應在職場上是否也能成立？

一年三百六十五天大概超過兩百五十天都待在老闆身邊的秘書，應該只比古代皇帝身邊的太監親信們還要稍弱一點，雖說「伴君如伴虎」，但是能夠在老虎身邊存活下來的也絕非泛泛之輩！秘書的危險指數如同長在懸崖邊的鮮花，讓人越是知道她的難以征服，就越是想要得到她！秘書走過身邊留下的淡淡花香，勾引著男人們如蜜蜂般想要停留其上。但是動了大哥的女人是什麼下場…奉勸各位小心為上！

大小「鳥」事，通通包辦

嫵媚誘人的外表配上成熟專業的打扮，讓男人們看了，以為自己還在昨晚看的片子裡「渡假」。但你真以為秘書只要每天打扮得美美的，就可以輕鬆交差了事？尤其，服侍老闆可絕不是件會讓人舒服的事。舉凡老闆機車的個性，面面俱到的精神，實事求是的嚴謹態度，就足以把秘書們「搞」得七上八下。你以為老闆跟你一樣需要用到手嗎？他們光靠嘴巴就夠秘書們受得了！

白天秘書，晚上馭夫

結束一天在公司的「蹂躪」，回到家當然要好好折磨一下老公啦！老公不像老闆，整天在那

邊發號司令，予取予求。當初會嫁給他的原因？廢話，當然是因為他聽她的話、服服貼貼的啦，在街坊鄰居眼中可是一等一的模範夫妻！別小看這樣的相處方式，這也是她多年來從老闆身上汲取到的實戰馭夫術！跟訓練寵物有異曲同工之妙，不聽話，就不給他飯吃，唱反調？就「釘」得他鬼哭神號，當然，聽話就一定要給他點甜頭吃。用「飯後甜點」去誘惑他，只要掌握住老公的喜好和口味，男人就像是甕中蠶一樣哪裡也去不了。你說她可怕？只能說，晚上回家後的「夜生活」，才是一位稱職秘書的極道修煉場。



晚上，請你在我的身上打字

「右邊輕一點…左邊重一點…對對對，就是那裏…」為了要在整天的秘書工作後得到徹底的放鬆，她還叫老公去學了一套精油按摩課程，每次他按到哀號抱怨的時候就對他說：「你現在才知道我打字有多累啊？這是要你也體驗一下我平常的辛苦！」當然他也不是笨蛋，有的時候不爽就乾脆不按了，可是又抵擋不住她開出的「飯後甜點」的誘惑，只好乖乖受俘，甘願做她床上的奴僕。不過她當然是個言而有信的人，秘書嘛！訂好既定的行程然後按表操課本來就是她的拿手絕活，所以等一下想碰她？先按了再說！

職場天使與野獸

撇開公事不談，如果你總以為秘書只是默默跟在老闆身邊，任其差遣的小動物，那你得要稍微改觀，千萬不要被任何一個外表危險內在狂野的女人給騙了。尤其是生活在一大片莽原般的飢餓野獸群中，沒有兩把刷子，怎能輕易渡海而過？

她沒有摩西般的神賜超能力，她有的只是女人的生存本能，一種超越職場大男人主義的小性感，釋放出足以中和掉雄性磁場的柔情賀爾蒙。如果你也「深受其害」，不用擔心，因為一切都在她的掌控之中，只要乖乖聽秘書的話，包準你今晚也能很「放鬆」。



新聞、節目與書籍雜誌中，隨時隨地都可以發現愛情專家／大師的蹤影，他們傳授各式各樣的建議給受聽者，來分析或預測你愛情的成敗。但如果請這些愛情專家把他的「愛情財務狀況」列表給大家看看：假設他今天的投報率比你差，你有什麼理由得乖乖地根據他所謂的法則操作？換個角度來看，如果你今天想登陸月球，你覺得該找阿姆斯壯還是登山導遊？

愛因斯坦曾說：「質疑每件事！」（Question everything!）透過批判性思考去深入瞭解，用心花時間在腦袋瓜裡想個幾次，去挖掘每個事件背後的真相。徹底摒除人云亦云，多練習批判性思考，有助於我們跳脫僵化的思考模式，嘗試用其他的角度來看待問題。實事求是的態度，用在投資理財上，有助於幫助投資者規避風險，愛情投資亦然，面對眼前的對象，該如何知道它是否是適合的投資標的？

傅天穎：愛情專家有用？

words by 王子J | photos by 張淑鳳 Ring Chang | hair style EROS_lesha | make up 楊建輝 | model: 傅天穎 | studio: 沐蘭台北 堤頂大道2段460號

人妻的叛蜜—傅天穎

學校教育對於兩性交往相處知識的傳授，
與專業投資知識領域一樣，
其貧乏的程度超乎你我的想像。
通常得到最多的回答不外乎
「你以後就知道了」。知道什麼？
知道我會庸碌一輩子，
還是命犯天煞孤星一輩子獨身？

對於目前滿街跑的爱情專家（作家、名嘴） 有什麼看法？

在這媒體資訊快速傳播的時代，每個人都有言論的自由，但是否能在事情的真實點上發言很重要，如果不能先搞懂事實就來討論發言，那這些意見的真實性就受到考驗，而且會更傷害到許多人，因此所謂的專家、名嘴在探究任何一件事情前，應需要更加的謹慎了解事情真相再探討，這樣比較不會傷害許多人。

平時有看愛情專家節目的習慣嗎？有什麼心得？

哈，其實平日工作很繁忙，幾乎沒時間看電視，不過我仍會抽空看一下，了解現在的潮流話題與大家所關心的事情，不過基本上我深信愛情這件事情，真的只有經過才會懂，要親自去體會的。

那麼文章呢？現在超多愛情作家的欸！

偶爾會看看別人的感情觀與心情，有時候再對照自己的境遇，其實會有新的領悟與了解，別人的故事也許也會是自己的經歷，不過我的個性直，從小比較少看愛情的文章，朋友都說我是女人的身體，男人的個性。

曾經為哪句愛情格言感動？

「真心」，雖然僅有兩個字，但很多人都難以做到，真心需付出多少的心呢？世上最可貴的是真，這兩個字看似抽象但卻是最真實的，每當看到真心時總會讓我有著莫名感動。

那麼又有哪一句格言讓你感到不可思議， 甚至會憤怒生氣的呢？

哈哈，憤怒說得太嚴重了啦！不過要舉例，我想「愛你到永遠」這句話吧，因為世間的事情怎能輕易說出永遠兩字呢，我重視真實層面，這樣的話雖不至於讓人憤怒，但我不會相信的。

如果孩子長大後，發現他在看解決愛情煩惱的書， 妳會有什麼反應？

（大笑）這就代表我的寶貝兒子小天子在談戀愛了啊，我不會禁止啦，讓他多接觸是好的，這都是成長過程的體驗，主要是多溝通，我相信溝通可增進了解，我會在旁邊鼓勵他的，讓他能放心的跟我討論，我不希望跟孩子有所謂代溝的問題，因此多些耐心傾聽很重要，這樣孩子也會放心的跟你分享。

妳認為女人對自己的最大投資應該是什麼？

智慧上的增長吧…我20出頭時看的都是些商業週刊，個性也比較早熟，當時在我身邊的都是大我10歲以上的大姐姐們，那時她們的經驗告訴我：女人要學會自立，經濟上自立，這樣不用依靠對方，自己才能有的人生方向，雖然女人的外在也要顧，但我認為有清晰的投資理財觀念，更應該是每個女人都需要的自我投資課題。

如果將來恢復單身，妳有沒有信心好好地活下去呢？

當然要好好的生活，因為小孩、家人（母親與90歲高齡阿媽）他們都是我人生的動力，我不會哭天喊地，這不是我的個性，也不是我的人生選項，如果有這麼一天到來，我絕不會讓大家擔心，我會更努力的迎接每天的陽光。



我想「愛你到永遠」？



Love's garbage, stop and go away

無論是哪一方面的投資，相關的操作成功因素絕大部分取決於有效的資訊蒐集。如何區別有效與無效，簡單的訣竅如下：

- 1.有效資訊蒐集起來並加以彙整作為己用，其他不相干的就不用理會，例如：你如果是外貌協會的，就別耽誤恐龍的幸福。
- 2.有效資訊會從有效管道浮現，通常要花點心思尋找，並且要花時間去驗證它：交友網站裡面雖然有正妹，但也有搞援交釣魚的仙人跳，要小心。
- 3.賺錢機會要靠自己尋找，廣告越多，或是毛遂自薦叫你掏錢的，都不是什麼好東西：太積極的女追男，暗藏的危機不可預測。
- 4.資訊有價，取得正確財務諮詢管道，考慮付出相對成本：會員形式的婚介或是交友諮商，這些團體會先幫你過濾對方資料，黑心斂財組織多如毛牛，務必要睜大眼睛看清楚。

2012年最新EP「等待」，傅天穎睽違歌壇20年的作品。
從女生到小女人的性感魅力，女人成長記實。

傅天穎 Rachel





男人的

內外兼備的女人，這年頭拿救難用手電筒找都快找不到了，碰上了就要大口咬定，喔不！我是說要拿出百分百的誠意守候她，畢竟美麗的瘋子滿街跑，但美麗的正常人可遇不可求啊！

super woman

words by 沒力殺 | photos by 戴羣芳 | styling by 許宜惠 | model: 孫明 Joyce

孫明Joyce

每個男人都幻想自己的女友十八般武藝樣樣精通，進得了廚房，出得了廳堂，最好在床上還跟蕩婦一樣。不過看過烏瑪舒曼演的那部電影就知道，人沒有十全十美，就算十全九美也會出事，太完美的人通常是偏執狂，無法忍受感情裡面有瑕疵，更何況像分手這種驚天動地的斷層。所以要你回頭的手段會特別激烈，愛不到你別人也別想得到。就算她們沒有鐳射眼或金鋼狼那種瞬間可以讓你葛屁的殺傷力，照樣可以讓男人生不如死，一個閃神你連怎麼掛點都不曉得。







高貴又充滿心機的貓女

她的美麗掩蓋在亂糟糟的髮型跟厚重的眼鏡後，看起來天真有幾絲傻氣，那是你第一眼對她的印象，但那只是她的偽裝，當夜晚她變為一個妖嬈性感的女子，換上緊到令人窒息的黑色洋裝，塗上鮮紅的唇彩，她巧笑倩兮，她忽遠忽近，她總是在你意外的時候出現，你被她吸引就像是蜜蜂看到花蜜，在她的身上有一種致命的吸引力。每一次你覺得自己理解她了，她又化身為另一個模樣，欲拒還迎。這就像是一場無止盡的遊戲，往前三步，就要後退兩步，永不停歇的追逐。

來點吐槽：醒醒吧！孩子！貓女可是蝙蝠俠的真愛之一（人在江湖混，總是要多點備胎），而且蝙蝠俠那種有錢有閒外加命硬的超級英雄都沒有追到她，就算她想當你女朋友，你可能也沒命享福。愛上了這種女生，請警醒一點，貓可是傲嬌的代表。稍微不注意，就會被貓爪抓傷啊！

可遠觀不可褻玩的毒藤女

她就像可愛的茅膏菜，擁有著甜美的外觀在太陽下閃閃發亮，同時是個可怕的殺手，將忍不住黏上去的蒼蠅們融解，吃乾抹淨。遇到她就像遇到生命中最大的考驗，她不斷在挑戰你生存的極限，激發你生命的潛能。她的濃情蜜液讓男人意亂情迷，她舔食著你的身心靈，從內而外地融化你。她曼妙的姿態，美艷的臉龐，就是你最渴望的對象。無論你怎麼掙扎，都無法逃開她施展的慾望魔法。

來點吐槽：再怎麼年輕的肉體都是有極限的好嗎？雖然遇到了美豔動人床上功夫一把罩的女人，所有精蟲上腦的雄性動物都會不顧一切地向前撲，但就算是準備奧運的選手也有假期，何況床上運動這種流血又流汗的運動。欲望是最可怕的驅動，禁慾跟縱慾一樣不可取。如果你的另一半是毒藤女，建議你每日三碗精力湯，強身健體保安康。

時常脫稿演出的隱型女

她大而化之，不拘小節的個性讓你覺得她相當有魅力。她正義感十足，沒事會扶老太太過馬路，還贊助了很多偏遠地區的小學生念書吃便當，她隨性瀟灑，對於發生在自己身上的鳥事能夠一笑置之，而這些性格在美艷的外型及火辣身材的襯托下就顯得更可愛了。其實她就跟其他女孩一樣，還在摸索愛情的遊戲規則，也許是狐群狗黨出的主意太瞎，應用在現實生活裡面常常會爆炸，忽然間當機抓狂讓你覺得心臟無力。但其實你交往過的女朋友不都是這樣？

來點吐槽：你不知道她為什麼愛你，所以你很心慌？隱型女為什麼愛神奇先生還要跟他上教堂結婚這點我們也不曉得為啥。但既然她自己鬼遮眼開心，你又何樂不為？往積極的方面想，她看到你不為人知的優點，就像你可以忍受她的腦殘舉動一樣。你們就是天上的一對地上的一雙，今生今世註定要共結連理。萬一你真的很苦惱，請跟我大聲念：潔西卡艾芭！如果你女友正得跟她一樣，就別再牙痛啦！

縱橫天下的暴風女

她從不談論她的過去，而她的肩膀上有龍鳳呈祥，她說她父母雙亡所以你不用擔心拜見家長。她散發出一種無法忽視的強大氣場，連你的哥兒們都不由自主的敬畏她。她心情好的時你覺得你的世界陽光普照，她心情不好你的周圍雷電交加。在她身邊你既開心又害怕，你懷疑會有不知名的仇家拿刀出來追殺她，但她又是那麼令你信賴，似乎天塌下來都沒在怕。她像風一樣撫慰你的惶惶不安，她像一場及時雨，在你最需要她的時候陪伴在你的身旁。她美麗而沉穩，她聰慧而自信。她不像其他人一樣強迫你畫出遙遠未來的藍圖。對她而言，你們最重要的是活在當下。

來點吐槽：不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方。正所謂英雄不怕出身低，女人也一樣。個人都有不為人知的小祕密。如果她不想說，你何不裝傻。浪女回頭金不換，不管她過去是有幾條龍在手上，家裡是走私軍火的大盤商，或是橫行夜店的傳奇，交手過的對象如天上繁星。但她決定跟你在一起，改邪歸正，成為你的唯一，那就是最重要的事情。

刀槍不入的神力女超人

她擁有維納斯的美麗，雅典娜的智慧，比墨立丘更敏捷，比赫拉克勒斯更堅忍。她有爽朗的笑容和善的性格，每個接近她的人都如沐春風。她不像其它嬌嬌女，總是等別人來解決問題。她勇於面對逆境，樂於解決問題，她是你生活的良伴，是你心靈的解語花，比起撒嬌她更願意成為你脆弱時依靠的對象，在你需要幫助時拉你一把。她勇往直前，充滿毅力，對於感情不輕言放棄，但如果分開是彼此最好的距離，她也願意用誠摯的心祝福你。她是所有美好的總合，遇上她就像中了樂透一樣，除了感謝老天厚愛，沒有其他選項。

來點吐槽：所以說這樣的女友有什麼問題？唯一的問題是太完美。太完美的女人讓男人英雄無用武之地，太完美的女人令男人陽痿…這種話你說得出口，麻煩快點去廟裡收驚或去找神父趨魔，因為你一定是中邪了，內外兼備的女人，這年頭拿救難用手電筒找都快找不到了，碰上了就要大口咬定，喔不！我是說要拿出百分百的誠意守候她，畢竟美麗的瘋子滿街跑，但美麗的正常人可遇不可求啊！









妳大刺刺的個性遺傳自誰呢？

我比較像爸爸，個性比較獨立、大膽，也比較不拘小節。

喔？聽起來很像是排行老大的特色。

猜錯囉，其實我上面還有一位姐姐，我是家裡最小的；只是沒有因為輩份的關係特別受寵，所以在教育上，我跟姐姐是平等的。

這樣的個性會不會比較沒有桃花運啊？

哈哈，我的確是那種很容易跟男人變成朋友的類型，不過關於桃花運，因為我是很主動的，如果我喜歡上對方會很努力去追求，即使第一次告白就被拒絕，也會堅持等待。幾乎每一任男友都是我主動追求來的喔！

妳喜歡哪類型的男生？

外表白白的，氣質是斯文的，簡而言之就是花美男；但是內心要很陽光開朗，嗯…圈內比較符合的就像吳尊跟吳彥祖吧！不過幾次戀愛下來，我發現跟花美男交往也未必會幸福呢。

怎麼說呢？

因為他們相對也比較容易跟女生打成一片、變成好朋友啊！又會自己想太多，以為我會吃醋，有時候就會撒一些莫名奇妙的謊，哈哈，可是這樣會有反效果，被我識破後，我反而會覺得他是作賊心虛。

女英雄不等桃花開

孫明 Joyce 34C/26/35 金融業千金

Sogo敦南店LV的VIP，熱愛精品時尚；

因為高中赴澳洲念書，目前就讀文化大學國貿系二年級。

之前都是上節目通告比較多，這次的拍攝工作對妳來說應該比較辛苦。

沒錯，因為不管節目怎麼整人，也不會長時間在廢墟的石地上滾，或者在雨中還得表現出很到位的表情，之前我參與線上遊戲的活動也沒有這麼辛苦。

那麼妳覺得自己比較像哪位女英雄呢？

我覺得自己比較像貓女！貓咪說黏不黏，有時撒嬌但有時又很冷淡，而且貓咪是會記仇的喔，同時又很獨立，我建議男人不用擔心會不會被我抓傷，重要的是如何讓我只對你撒嬌！應該會讓男人覺得是種挑戰吧…我覺得自己在男人心中是一個能挑起其征服慾的對象！



蕩婦

妳的名字是

窺古視今，賞中析外，我們發現：世界上沒有不會叫的女人：



words by 貓狐 | photos by 戴章芳 | styling by 許宜惠 | model: 小千那、小玲 | studio: 優館Hotel 新北市林口區文化三路一段369號 02-26008822





子曰：「食色性也。」人愛好美食是天性，喜歡漂亮的東西也是天性。所以，無論是讓人食指大動的大餐，或讓人手指亂動一秀色可餐的美女，都讓男人渴望大口大口的飽食，滿足口腹，也滿足下腹。

子又曰：「君子好色，小人好淫。」說穿了，無論君子或小人，面對美女而能不動心者，原則上，根本就不算男人！至於君子或小人的分野？只關他們究竟如何征服女人、如何獲取佳人溫床的戰績。莫怪乎，江湖盛傳：君子坦蕩蕩，小人長リーリー（是否謬字與口齒不清，已不便追究。總之，無一不是真理）。

是以，自古以來，男人征戰女人的方法僅為兩策一上上策與下下策。下下策全端於男人的武力：簡單、迅速、確實。直接將心儀的女人按壓床上，姦污凌辱，幹其心中所想之事，洩其腹中所壓之洪，手段明確，步驟清楚。可評其行為，實在是既卑且鄙，更無法享受到真正的歡愉。

然而，上上策則不然。其以智取，讓女人心甘情願，為郎生、為郎死、為郎欲仙欲死，為郎欲罷不能，取悅郎君無體不為，餘波蕩漾，久久不能自己。不僅主動裸身露體，嬌喘滴滴，嬌媚吟吟，捧實不捨放，含屌不能離，甚或迷亂心志，任交合、求苟合、祈野合，終成一無處不能淫的天下浪蕩女，床第之極品。

是以，窺古視今，賞中析外，我們認真的發現：世界上沒有不會叫的女人，只有不會教的男人；沒有不會潮吹的女人，只有不懂高潮的男人。











第一步：情話廝磨，淅淅浪情

男人是視覺的動物，一見大波，兄弟馬上升旗；再見細腰，兄弟昂然挺胸；三見圓臀，兄弟汗水淋漓…很快地，隨著長腿、嬌喚…等等多種的女性柔情，兄弟已是一片汪洋，洶湧奔騰。

與此相應的，女人即是聽覺的動物。心理學家就證實：世界上沒有比美麗的容顏更好看的景色，也沒有比愛在心頭的聲音更甜美的聲音。性愛中耳朵是最易「饑渴」和最易讓人「著火」的部位。因此，在與女人造愛的過程中，說對話，就如同對神秘寶箱的秘鎖拿對鑰匙一般。將完全釋放女人的矜持，使之從玉女一瞬間轉變為慾女。

從古至今，太多的禮教包袱束縛著女人，纏縛著小腳，細綁了慾望。於是，等同被閹割慾望，不得淫蕩的女人，在與男人造愛時，特別需要鼓勵，才能啟動原始的性欲。這時，懂得調教的男人，在初期與女人交歡時，會在女人的耳旁，或噓或舔，或含或咬，或伸進女人的耳中逗弄。然後，輕輕地附著女人的耳，訴說女人情欲的反應，如何吸引著自己。如：妳的脖子好紅，往下延伸，連奶都是紅的，寶貝（換上你女人的暱稱會更有效果），妳在誘惑我嗎？真想立刻把妳給吞了……。

細心地，慢慢地，訴說著女人的生理反應。緩緩地品嚐，每嚐完一處，便在她的耳上輕輕地給一個誇獎。讓她知道，你喜歡她為了你越來越情色的真實展現。你很愛她為了你而開放。緊接著，等感受到女人的身體越來越舒緩的時候，我們就能夠進行第二步勾引行動。

第二步：魅惑勾引，情愛激騰

進入第二步勾引行動時，眼要真誠地盯著女人的眼，再靜靜地看向她的全身。讓她在你的身下展開她自己，並注視她猶如注視著藝術品。（此時房間能有多亮，就開多亮）當知沒有女人是不在意自己的身材的，以言語刺激她的情色官能時，自然也不能忘了適時地讚美她胴體的姣好。

以強光照著她的胴體，會讓她嬌羞，讓她記得此刻攤裸在你面前被讚頌、被珍惜的感受：你嘖嘖稱奇，怎會有這麼美的嬌體讓你捨，又讓你迷戀。你可以盡情地用眼睛、用言語碰觸著她的身體，不斷、不斷地用話語誇獎著她，挑逗著她。你告訴她，你有多麼喜歡她雪白的皮膚因你而變得粉紅，有多麼愛戀她因你而夾得更緊的修長的雙腿，有多麼想含一口她因為你而變得紅紅翹硬的乳頭……。

這時，你的雙手緊抓著她的雙手，雙腿撐開她的雙腿。但除了眼神與語言之外，不能有更進一步的行為！你要讓她因你的迷戀而害羞、讓她因為你的不碰觸而感到焦躁、讓她想要與你更加親近卻不得法而感到不知所措。女人唯有在確信自己在你眼中夠吸引的時候，才會因為想要得到你，而進行取悅你、勾引你的舉措。而好的獵人善於等待，你等的就是這一刻，這個讓你因被懇求而能更過份地予取予求的時刻。

第三步：獵人出鞘，蕩婦養成

女人都是充滿母愛及期待自己能夠被所在意的人需要的。既然讓她知道了你對她的狂熱與喜愛，以及你對她源源不絕的需求後，被逗弄得不知該如何是好的女人早已意亂情迷。

你像小狼一般貼在她的胸前，彷彿無助地開始要求。你希望她能夠幫你舔舐著你的巨大。她俯身輕吻，迎上了你的硬挺。你認真、專注地看著她靈巧的小口與小舌，你感性地说著自己慶幸有她這樣的性感佳人相陪。當你的巨大已被完全地浸濡，你要求她繼續以舌尖為你舔舐著身體，開始為此發出滿足的呻吟。接著，你推倒了她，以69之姿，玩逗著她的粉嫩。說你有多想聽聽她也滿足的嬌吟，你的手放入她的口中，不許她害臊，鼓勵著她大聲地吶喊。最後，你開始衝刺。

你要求她告訴你真實的感受，她瘋狂地吶喊。你全力挺盡，宣洩完畢。怎知，不一會，她主動地爬上了你的身，你笑了，以示鼓勵。再戰。

她的A書

想像力戰勝一切

words by 楊可可 | photos by 張淑鳳 Ring Chang
styling by 許宜惠 | model: Vera
studio: 優館Hotel 新北市林口區文化三路一段389號 02-26008822



她跟男人一樣，
看了情色小說也會HIGH，
只是女生比較害羞跟被動，
所以就算真的有FU，
表面上也會ㄍ一ㄣ住，
假裝毫無反應。



大部分的男人都看過情色小說，對於這類小說自成一局的世界觀一定不陌生，無論是奇幻、架空、穿越，或是看似處於現實世界，卻又有許多不合邏輯的價值觀，這些題材的小說，大多充滿了各式身材姣好的美女，還有看似普通，女人運卻好到連上天都會嫉妒的男主角。

據說這是一種想像的投射，讓讀者可以輕易地把自己帶入角色的情緒裡，就像女人愛看的偶像劇一樣，女主角通常是普通到不行的不起眼女孩，卻老是遇上一堆多金、俊帥的追求者。

這是一個自成一局的想像世界，帶點情色、帶點暴力、還帶點屬於男人才懂的幽默，只要你開心，你就是故事裡經歷千人斬也不會累的神勇男主角。當然，這種種情節是只可以想像，卻最好不要實際拿來做的。

第一次有點痛，第三次就像火車過山洞

其實，女人和男人一樣，看情色小說也是會有感覺，只是，女人通常比較害羞，就算看到全身發熱、搔癢難耐，還是會若無其事的假裝毫無反應，這是指在與另一半為了增進情趣時，而有的矜持反應，如果私下偷偷地看，搞不好她們比你還HIGH！

但因為大部分情色小說都是男人寫出來的，故事情節又清一色的貶低女性，若不是一男多女，就是女生在故事裡又要被虐，又要說一堆奇怪的話、做奇怪的事，看到自己的同類被欺負成這樣，女人如果還HIGH得起來，應該或多或少有點被虐傾向。但隨著時間與經驗的增長，以及性觀念的開放，有些姊妹淘們甚至會分享有趣的情節故事。

當她們看著令人血脈賁張的情節時，若想要順利的進入這個世界，當然就要靠想像力，而想像最好的方式就是將自己的經驗帶入，讓自己成為故事中的角色，想像自己與其他人的互動，小說的精妙之處在於沒有畫面，可以將任何現實中的人物帶入，而不會有任何的違和感。

就像如果沒有吃過豬肉，卻要人家憑空想像豬肉的滋味，是很困難的事一樣，讓情色小說引導自己進入高潮的世界裡，除了想像就是必須要有相當程度的經驗。

別鬧了，情色小說不是這樣用滴！

春嬌有個很瞎的例子，某任男友在去洗事前澡時，要她乖乖地坐在電腦前面看他準備好的情色小說，好讓等待的過程中，「感覺」不會間斷...當時的春嬌只好對著電腦螢幕發呆兼嘆氣。想當然爾，那次的經驗當然就不會太享受。還有一次，男友居然要春嬌把某段小說情節念出來給他聽，她當時既傻眼又強力抵抗，天啊，你是把我當成小學生還是朗誦專家？我要怎麼把那一堆「嗯嗯啊啊」很有感情的發音出來？當時春嬌只想請他別鬧了，然後快快逃離這個莫名其妙的男人。

所以，請不要把情色小說當成輔助前戲的工具，那絕對會是一個既失敗又慘痛的經驗，色情小說和影片不一樣，它適合躲起來自己邊看邊DIY，而不適合做為情人間的助愛工具，畢竟在那種隨時準備提槍上陣的時刻，誰還在那邊等你想像無限美好？





其實，OOO正在我的胯下

「就像能坐絕對不想站著的道理一樣，如果有過實際性經驗，誰還想要靠打手槍來解決生理需求，一樣的道理，有A片可以看，誰想要看沒有畫面的小說？」這話聽起來似乎相當的有道理，但是一樣米養百種人，一本小說也可以激發出無限想像。

你可以把女性角色想像成安心亞、綾瀨遙，或任何你想把卻把不到的女性；她也可以把男性角色想像成暗戀的人，或任何她渴望卻不敢碰的對象，偶爾讓自己的心靈放縱一下也無妨。然後，當你的朋友們問你正在忙什麼時，你可以驕傲的告訴他，其實，剛剛OOO正在我的胯下，這是嘴砲，我們當然都知道，畢竟我們的生活不是偶像劇，沒有那麼多滿街跑的大明星在街角讓我們撞到，還可以撿回家自己用。只是，這樣的想像也沒有什麼不好，適時的排解絕對有益身心靈的健康！

絕對讓你HIGH翻天的小說情節

根據不願意透露姓名的統計結果，男性同胞們一致說讚的情色小說情節大致上有以下幾種，這可以證明，越變態、越不可思議，越得到大家的認同。

1. 亂倫：對象可以是姐姐、妹妹、媽媽（也太重口味了吧）。
2. 人妻：對象可以是朋友的老婆、親戚的老婆。
3. 上司：對象當然是那個每天把你當狗罵的女人。
4. 女友：平常不敢對她做的事，就讓我們在小說的世界裡好好懲罰她吧！
5. 強暴：這種重口味的，還是想像就好，可千萬別真的去做啊！



From
USEXY



給你尤物摸透透!

Feel overall of her

Usexy尤物女郎寫真電子書，《絕色美姬系列》

與《絕美胴畫系列》電子寫真書已絕佳露出！

要摸正妹，就是要光明正大地摸！



想讓您的刊物也能跟尤物一樣被讀者摸透透看光光嗎？
詳情請洽Usexy電子書製作團隊。(husky@usexy.cc)

粉絲俱樂部  www.facebook.com/usexy

《Usexy尤物》，電子寫真書《絕色美姬》、《絕美胴畫》各大電子書城皆可下載。



我是女生，就算有ㄉ，也會ㄍ一ㄥ住假裝沒有反應。



愛情裡的大偵探

愛情求的是兩情相悅，卻不希望兩人三腳，怎麼知道你的感情中是否有人參一腳？或者，
你自己才是那個最佳男配角？
以下六大「疑情線索」，請務必抽絲剝繭悉心搜查！



線索1・她，凡事脾氣大 【可疑指數30%】

女人脾氣大，喜歡當公主，第一層的說法，是要你捧她在手心當公主；更深層一點的事實，是先發制人搶走主控權。你怕她，怕失去她？那麼她自然可以對你為所欲為，甚至因為你被兇怕了，你對她的可疑行蹤，也是敢想不敢講。

線索2・她，對你期望小 【可疑指數50%】

不管你對她多好，掏心掏肺地願把天上星星都摘給她，但她總是說「算了吧，我們沒有未來」。也許，你天真的以為是你還不夠好，所以，你要拿出男人的骨氣和勇氣，闖蕩一番事業！殊不知，她之所以對你期望小，是因為，你本來就是做小的。人家只想跟你玩玩，搞太複雜對誰都不好！

線索3・她，總是失聯長 【可疑指數80%】

找不到人，沒什麼好說的。天底下沒有絕對剛好的電腦中毒、手機當機，反正，有些時候不想給你找到，也不能給你找到就對了。搞不好，你還以為自己犯了什麼錯，想跪下來吻她的腳說「女王饒命」。殊不知，你千錯萬錯，就是愛她愛錯了時候。

線索4・她，莫名親戚多 【可疑指數60%】

這個乾哥哥、那個乾弟弟、還有乾爸爸…不認識的他他他，一起貼臉比「YA」的誰誰誰，無論如何，她都有一番說詞：「這我親戚啦！」。然而，到底是她日子過得兄友弟恭，還是你莫名成了某人的表親？答案，就端看你敢不敢來一場認親大會。

你是她的備胎？

words by Catseyenana | photos by Eric Huang | styling by 許宜惠 | model: 林怡君

線索5・她，約會時間短 【可疑指數70%】

人在忙的時候總要做好時間管理才能提高效率，談複數戀愛時也一樣。這樣的她不用多說，一定很忙；工作忙、家務忙、姊妹們聚會忙，而且忙得可能連約會的時間都沒有，然而，到底是沒有時間約會，還是約完了剩下的時間才輪到你？著實有可議之處。尤其，情人節、生日、聖誕節這戀人三大節，你如果只得到三小時的檔期，勸你就別花大錢買禮物當「盤子」了，她不缺人送，真的。

線索6・她，凡事承諾少 【可疑指數40%】

戀人相愛往往巴不得融入對方人生，你中有我，我中有你。而她，反其道而行，說未來？不提，說計畫？沒有；見家長？不必。被愛沖昏頭的那一瞬，還想著這女人真是好酷好帥氣，還好傻好天真地以為她是在耍心機，越跑越是想勾著你的。誰知道愛下去才發現，不要求、不承諾、不計畫、不囉嗦，是因為打從一開始你就不是她想要的那個未來。

「一切謎底都已接曉，你就是備胎！」

如果你的她符合上述的可疑狀態，且可疑指數平均超過60%，也許你就不應該再自欺欺人。當然，你可以選擇繼續裝死，或者立馬見光死，不過，我想身為備胎男友，最有可能也最不妙的是「愛著卡慘死」。





女人都該有幾個備胎

現在的路況愈來愈顯複雜，爆胎也是常見的事，因此備胎被啟用的機率日漸升高。就算facebook狀態是「穩定交往中」，她還是有權力交朋友。How？

古時候女人三從四德從一而終，有了眼前這一個就再也（或者不能）容不下其他男人，厲害點的建個貞節牌坊以茲紀念，讚頌這位奇女子多守婦道是天底下所有女人都該爭先恐後膜拜仿效的對象、是傾其一生的終極美德。

這種上世紀的神話誰還信？現在都什麼時代了，根本沒有女人以當活化石為己志，就算自己不劈腿對方也會劈腿，去路上隨便抓個人來問幾乎都有劈腿或被劈的經驗，千篇一律演到爛掉的肥皂劇，不是你和我就是她和他。就算沒有劈腿嫌疑，時間空間都有可能變成感情殺手，「因了解而分開」更是老生常談。你疑惑地問：難道真愛已死了嗎？答案是錯！真愛從來都不存在，只存在電影跟小說裡！看到這裡你可能又要搖頭辯駁說你很愛你的情人，你絕對不會背叛他絕對不會有其他交往對象，你相信自己也相信對方絕無二心…很好，我很感動，但我還是要告訴你，女人都該有幾個備胎。

備胎，顧名思義就是備用輪胎，它的作用在於正胎發生意外時能讓旅途繼續下去。有人喜歡將備胎大方掛在車屁股後面招搖，更多的人將它藏在行李箱內；而現在的路況愈來愈顯複雜，爆胎也是常見的事，因此備胎被啟用的機率日漸升高。就算facebook狀態是「穩定交往中」，她還是有權力交朋友。How？

對男友

絕不隨傳隨到隨時報備

這是擁有備胎的首要原則。說真的，除非天生賤格喜歡被奴役，否則我們不會做這種沒有尊嚴的事。基本上這才是有肩膀的男人該盡到的責任，何苦本末倒置貶低自己！女人是用來疼用來寵的，不是給人呼之即來揮之即去的；她要去哪裡跟誰出去做些什麼是她的自由，你不是她的褓姆她也不是小嬰兒，她是她自己的主宰，就算是男朋友也管不著。經常見面通通電話已經很足夠，不需要一天照三餐噓寒問暖交代行蹤。

對備胎

若即若離，保持神秘

不管是正牌男友或是曖昧對象，偶爾若即若離都同樣有效！正因為她名花有主，所以偶爾搞消失是可以被原諒的；見面時有意無意透露常跟男友吵架啦、觀念不同啦，然後跟他討安慰撒撒嬌，氣氛對了也可以談談心說說心底話，還記得不忘稱讚對方溫柔體貼。三不五時失蹤一下，見面了若無其事，「好像很需要他又好像還好」，有備無患，放長線釣大魚就沒錯。

words by 十三姐 | photos by 張淑鳳 Ring Chang | styling by 許宜惠 | model: Amber

備胎讓女人感覺 安全、舒服、有自信

為什麼不能有其他曖昧對象？女人也有權利追求自己想要的情感與性。當對於愛情的安全感到了臨界點，當女人不再把感情想得單純、單方面滿足男人的情感需求時，備胎可以成為她傾訴煩惱的忠實聽眾、情緒減壓器，而且萬一分手了，轉念一想：這個不行，後面還會有更好的！（翻口袋名單）多麼正面的積極態度啊！

張愛玲小說裡曾說過，紅顏知己是男人「一粒心口上的硃砂痣」，那麼女人的備胎則彷彿星星，閃閃爍爍似遠又近，甘於寂寞卻又燦爛持久。男人有紅粉知己，女人當然也可以！備胎讓女人在沒有感情的時候有精神寄託，不會因為失去愛情就尋死尋活，多方同時進行才能增加機會，進可攻退可守，除了可激起正牌男友隱隱的威脅感，還能讓自己充滿自信提昇價值感與成就感，聰明的女人絕對要有幾個備胎！





words by 阿嘎 | photos by 張淑鳳 Ring Chang | styling by 許宜惠 | model : 柚子 | studio : 優館Hotel 新北市林口區文化三路一段389號 02-26008822

視覺強暴

大家都說男人是天生的「視覺

系動物」，動不動就想把眼前的女生扒光，但是從小老師也教導過

我們要：「知書達禮，非禮勿視。」所以在傳統的社會道德規範

裡，我們都非得要做個「披麻帶孝」的乖小孩才行。

不過時下物慾氾濫行之有年，首先影響衝擊到的便是成長於這樣時

代背景下的人們。小時候買玩具，手上拿著剛買到的，嘴裡吸著可

口可樂，眼睛還飄在無敵鐵金剛的帥氣模型外殼上。你說是父母寵

壞我們了？可是誰叫那些「玩具」偏偏就是做得那麼「漂亮」！？

等到我們長大以後，一個還不夠，兩個不嫌多，三個才算夠的偏執

觀念就這樣被建立了起來。物質變遷快速的社會裡，許多讓人無從

選起的紛亂選項，瘋狂的強暴著我們感官的決定與方向。如果我們

註定只能不斷的往外追尋，人，總有一天也會累吧？你說這是現代

人的「視覺饗宴」嗎？還是肉食主義者的「狩獵天堂」？

不論如何，偶爾吃點小菜清心寡慾一番，對營養過剩的現代人來

說，也不失為一種簡單樂活的選項！有些人愛吃飯，有些人愛吃

麵，喜好層面的選擇本就是見仁見智。至於有些人花心，有些人癡

情，到底孰對孰錯？我們先耐下心來不去做主觀的判定，選擇聽

聽不同人的觀點與想法，就是現在的你，最好的解答！

Or No?



words by 狄恩王子戰群妖
也要看看那棵是什麼樹，那片森林是什麼森林？

為了一棵樹，放棄一整片森林？！

我可能不會「只看妳」

世紀初最真男人代表：Piss Dean

年齡：而立之年未當立（指的是未成家不是不舉...）

個性：成熟未滿幼稚有餘，有花堪折直須折

嗜好：打炮（少一個字，要加上「嘴」），筆耕

名言：我不是為了和女人成為朋友而出生的，是為了愛女人而出生的男人：Two against the world, baby

喜歡的導演：杜琪峰（黑社會，狗狼）、劉鎮偉（超時空要愛，夠怪）、勞勃羅瑞格茲（萬惡城市，有夠帥）

喜歡的歌手：徐懷鈺、陳奕迅

經歷：前200陸戰隊、企劃、媒體人、p

妄想：出版環島性愛遊記

告白：曾經有女人問我為什麼男人這麼賤？總是嘴裡吃了，手裡拿著，眼睛還瞞著？

人之初，「性本善」

我們總以為自己是生物演化中最高等級的物種，但其實人類的天性早在一萬年前便已停止演化，我們的大腦與生物本性其實跟石器時代的人類沒有兩樣。你能解釋明明不餓可是看到甜食卻能肆無忌憚朵頤的女人胃口嗎？這就跟男人的勃起無法控制一樣，一切都是非自主的生存天性作怪。

演化心理學家告訴我們生存慾望是生物的本能，無法否認難以抗拒，但是社會體制與道德規範卻不允許我們淫亂與荒唐。為了成為崇高的男人，我們每天與性衝動搏鬥，避免成為陰莖的奴隸，每個晚上大腦平均要取消9次的射精指令！女人努力不讓自己變成胖子，男人卻努力不讓自己變成強姦犯！

看女人？剛好而已

既然我們已經將「那根所有權」交付給伴侶，但卻連眼睛「犯罪」的權利與自由也沒有？要不是因為鼓吹浪漫的愛情電影、歌曲滿天散佈，即便女人知道「不看聽不問不管周圍的種種，我只看見我在你眼中」這種話是童話，但她們仍期望對方真能如此。她們不傻不天真，只是心中永遠都會有一個被寵壞的小女孩。男人作的夢也沒有實際多少，即便外表看來再忠厚老實，卻也無法否認骨子裡埋著征服一切的本能：工作、事業等等，自然也包括女人。

女人！既然不喜歡男人騙妳們，那為何

又要逼男人騙妳們？在說男人很賤之前，想想自己也不過是不善解人意、自私的嘴砲達人，因為妳們永遠不懂克制「腫脹」的意志與毅力，可知男人就是為了努力不讓自己變成「狗」，才以眼睛「非禮」女人。

認清事實！既然男人無法克制非禮女人的慾望，那妳們希望他們怎麼非禮她們？兩害相權取其輕。男人不去劈腿、外遇、找小三，女人該偷笑了，哪來的天真想法：「不准看其他女人」？笑話，眼睛長在臉上，看到什麼就自然映入眼裡，難道還要被洗腦加裝「自動掠過正妹導航」或是「其他女人都不值一看系統」？

正妹帥哥為何總能在人群中脫穎而出，因為他們特別顯眼，顯眼的事物怎能讓人不多看幾眼？誰都知道盯著人家的胸部看是一件不禮貌的事，但誰又不知道這是一件極難控制的事情？就像妳叫男人的小兄弟不要勃起一樣（妳到底愛的是聖人？還是男人？）。且古有成語：「賞心悅目」，今有研究觀看美麗事物能陶冶心境、延年益壽。更別提幾乎沒聽過男人埋怨女人看帥哥看男人的翹臀，卻常耳聞女人冷嘲男人愛看正妹，這又是現今女人的「特權」？（話說回來，跟女人認真就輸了...）

不去找其他的女人那是因為愛妳，為了妳我可以放棄全世界，放棄整片森林又算什麼？但妳怎麼可以奪去我欣賞國家公園的權利？看其他的女人？剛好而已。



男人就該戳瞎你的眼睛！

說我聽話得像條狗？ㄟ好歹也是台灣第一摩天大樓！

末日前最後的愛情癡漢：A Ga

年齡：宅男不分年齡・個性：宅心仁厚，宅之有道・嗜好：發呆，幻想，被女生打槍・名言：世界這麼大，為甚麼偏偏打我槍！？

喜歡的電影：鐵達尼號（夠狗血，夠經典）、悲情城市（台灣人真夠悲情）、海角七號（單純因為茂伯）

喜歡的歌手：謝金燕（不看太吃虧），陳綺貞（女神～）・經歷：宅男界出道、編輯、宅創作人一名・夢想：不要再被打槍！

words by 宅男阿嘎

告白：誰說死心眼的男人就是笨豬？

老闆，我要買太陽眼鏡！

別以為「女人我最大」這樣的詞句可以輕易說服我屈服於她們的腳趾底下，但真的是經過了一些事，才知道「珍惜」這兩個字所言不假！當初分手的原因怎麼講都講不出來，因為我覺得太蠢，只是多看女生幾下，就要罰我禁足兼不能上床。

可是直到分手後，我才懂得她的好，她的壞，本來就不是任何一個街上的正妹可以取代。最後我問自己：「後悔了嗎？」於是只好充當那隻三天沒吃飯的回頭馬，總算是重返了甜蜜的故鄉。

經過了這番折騰，我決定好好尊重她。即便她不在我身邊的時候，我還是會很識相的選擇裝瞎，以為自己是金門王與李炳輝，大聲唱句：「好嘢啦～！」

本站過站不停，謝謝

自從開始裝瞎以後，「逼逼——！本站過站不停！」的警示聲就常常在我腦中響起，我苦笑著想起跟她達成的「協議」，包括：

- (一)不准亂看馬子
- (二)不准心懷不軌
- (三)不准亂釣魚蝦
- (四)不准偷摘路邊的野花

一條條寫得清清楚楚，朋友都罵我笨，可是會答應當然有我的原因，他們太小看我，以為我真的是把吃虧當吃補的軟腳遜咖。重點就是：只要好好遵守這些諾言，晚上就有甜頭可吃。聽說她還特地為了我，到處去向朋友請教私房的「獨門絕技」，認真的程度真不輸給當初我追她的勤勞跟刻苦！

俗話說：「過了這個村，就沒這個店。」意思很簡單，可是沒幾個人鳥。大家都覺得：「過了就過了，大不了再換下一家不就得了？」可是不覺得她是我生命中隨處可遇的便利超商，只是進去買個東西就拍拍屁股閃人回家。

為了展現我的誠心和誠意，我決定把自己當作一隻寵物來馴養，寵物的眼中除了主人之外容不下一粒沙。你說我怎麼奴得跟一隻笨狗一樣？可是我說狗不笨，牠只是知道自己為甚麼可以豐衣足食，有個可以擋風避寒的家。

凡事「一回生，二回熟」，只要沒事多想想你愛對方的理由，就沒有任何辜負對方的藉口。而且對我來說，當一隻聽話照做的101忠狗也總好過四處飄泊的寂寞流浪狗。至於要當哪一種？你自己選擇！



愛情古早味

words by 梅洛琳 | photo by 戴羣芳 | styling by 許宜惠 | model: 小千娜、小玲 | studio: 優館Hotel 新北市林口區文化三路一段389號 02-26008822

你的她是哪種零嘴？

什麼樣的愛情最讓你回味？人家說情人總是老的好，所以只有過去的愛情讓人回味。
就像小時候吃的古早味，到現在還是讓人念念不忘。

不論是枝仔冰還是酸梅汁，都讓人想起過去的那一段不堪回首…呃，
是難忘的回憶啦！就算有了現任情人，偶爾還是會想起以前的情人。



愛情由王子麵開始

記得黃色包裝上面印著戴著個棒球帽的小王子嗎？那香香脆脆的好滋味，越嚼越有味。聰明一點的男生（即使只有七歲），如果懂得將手上的王子麵跟小女生分食的話，在那不分性別、根本不曉得什麼是愛情的年歲，也能悄悄打開通往彼此的橋樑。直到芳心初萌，愛情便宛如乖乖，那或是香甜或是鹹甜的滋味，正如我們對愛情的憧憬。這時候的男生，老是逗得女生芳心大亂，你追我跑的愛情遊戲也於焉展開…

棉花糖般的女孩子們

要是遇到始終處於夢幻棉花糖裡的女孩子們，男孩子可就得多費點心神啦！這類的女孩對愛情存有高度幻想，多少有點公主病，認為自己在愛情的領域裡不是皇后就是公主，非要是得寵就對了。她們可以很甜美、很可愛，嘴巴吃著棉花糖，心裡則建著城堡，希望有個白馬王子進駐。若是喜歡上這類的女孩子，恐怕要無限供應棉花糖，還有一大堆的甜言蜜語，以她們為主的愛情，讓你偶爾陷入是王子還是奴隸的身分迷霧？可惜太甜的棉花糖，吃久了也會膩，最後往往只讓它成為回憶裡的彩色雲朵。

布丁讓我們懂得被愛

年輕時候的不懂事，只懂得接受別人的好，卻不明白那是對方寵愛我們的心意，就像綿密、滑順的布丁，大口大口吃下肚，被愛的滋味充斥著呼吸的每一秒。那時候那曉得自己也要付出啊？等到愛我們的人離開，只好大口吃著布丁來滿足失去他的日子，或者更大一些，讓布丁淪為床上遊戲的工具，舔舐著滑落在身體上的柔潤，哀悼著再也回不來的純真。

香辣魷魚絲的錯過

好不容易過了猜心階段，兩情相悅，以為一帆風順，卻因為這時候看清對方的真實面，開始產生摩擦，明明愛得要死，卻又氣得要命，正如讓人捨不得放手的香辣魷魚絲…只可惜年輕不懂事，大吵沒有，小吵不斷，把感情也吵薄了，反正大家都還年輕，不如就放手，去尋找下一個吧！等到已經錯過最大的石頭，也來不及了。

往事只能回味，這古早味的愛情，再怎麼尋尋覓覓，也少了當初悸動的滋味。偶爾回味是念舊，若是沉迷於過去，而把現在的愛情忘掉了，再新鮮的愛情也會變成古早味。



尤物Online 麻將

www.usexymj.com.tw

尤物麻將online五月即將美爆登場，
尤物美眉等您來切磋喔！！

「在一起」四步驟，快速檢驗！

words by 李小內 | photo by 小莫 | styling by 許宜惠 | model: Alice
studio: 優館精品HOTEL 台北縣林口鄉文化三路一段389號 02-26008822

我們可以在同一天把所有事做完，也可以分成很多天，但建議試水溫期限最多拉到三個月內就好；順序則不見得一定是看電影、吃飯、喝咖啡、上床，也有人是倒過來，上床、喝咖啡、吃飯、看電影。

如果三個月都做完了，你們相處融洽，很恭起了。如果三個

月內只有看電影，那你們只是電影同好。如果三個月內只有吃飯，那你們只是飯友。如果三個月內有喝咖啡，那你們只是姊妹淘。如果三個月內只上床，那你們只是固定炮友。四個步驟，上床一定要，其餘三個有做到兩個，就算及格了。

交往前 總是要 先驗貨

內這四個步驟的互動良好、喜，可以在一月內只有看電影同好。

跟一個人認識相處，
決定是否要在一起，
總是要經過四個步驟：

1. 看電影：

可以看出這個人的基本屬性，愛看好萊塢動作片，活潑熱血。喜歡歐洲藝術片，文青有氣質。喜歡看文藝愛情片的，纖細易感。還是一年連一次電影院都沒去過，只在家上網看PPS，宅男腐女。

2. 吃飯：

可以看出這個人的生活習慣，會不會幫你拿衛生紙，有沒有貼心，會不會把菜吃光，有沒有節儉，會不會幫你付錢，有沒有大方。

3. 喝咖啡：

兩個人的咖啡時光，主要是可以專心溝通，想問什麼就趁現在，除非對方不健談。當然，進階一點可以約對方去喝酒，還可以看看他有沒有酒品。

4. 上床：

這就不多說了，交往前總是要先驗貨。

獵豔無國界

求愛陣線聯盟，比中樂透還容易

從生物學上來說，在雌雄個體間，進行交配之前所有的預備行為稱為「求愛」。
引起求愛行為發生的莫名動機則稱之為「愛情」。

words by 狄恩王子戰群妖 | photos by 張淑鳳, Ping Chang | styling by 許宜惠 | model: 雅雅



Right Now! Download Usexy 魔鏡，就上Google Play!

異性相吸、同性也相吸的現代社會，無奇不有，訊息瞬時萬千。一覺醒來南坎交流道變成滑水道的可能性有多少？老闊路邊被撞飛的或然率有多少？和美女發生「關係」的機會又有多少？

《MB3》之類的科幻電影告訴我們任何事情都有發生的可能，等的就是一個機會。同樣，愛情的發生不需要理由，

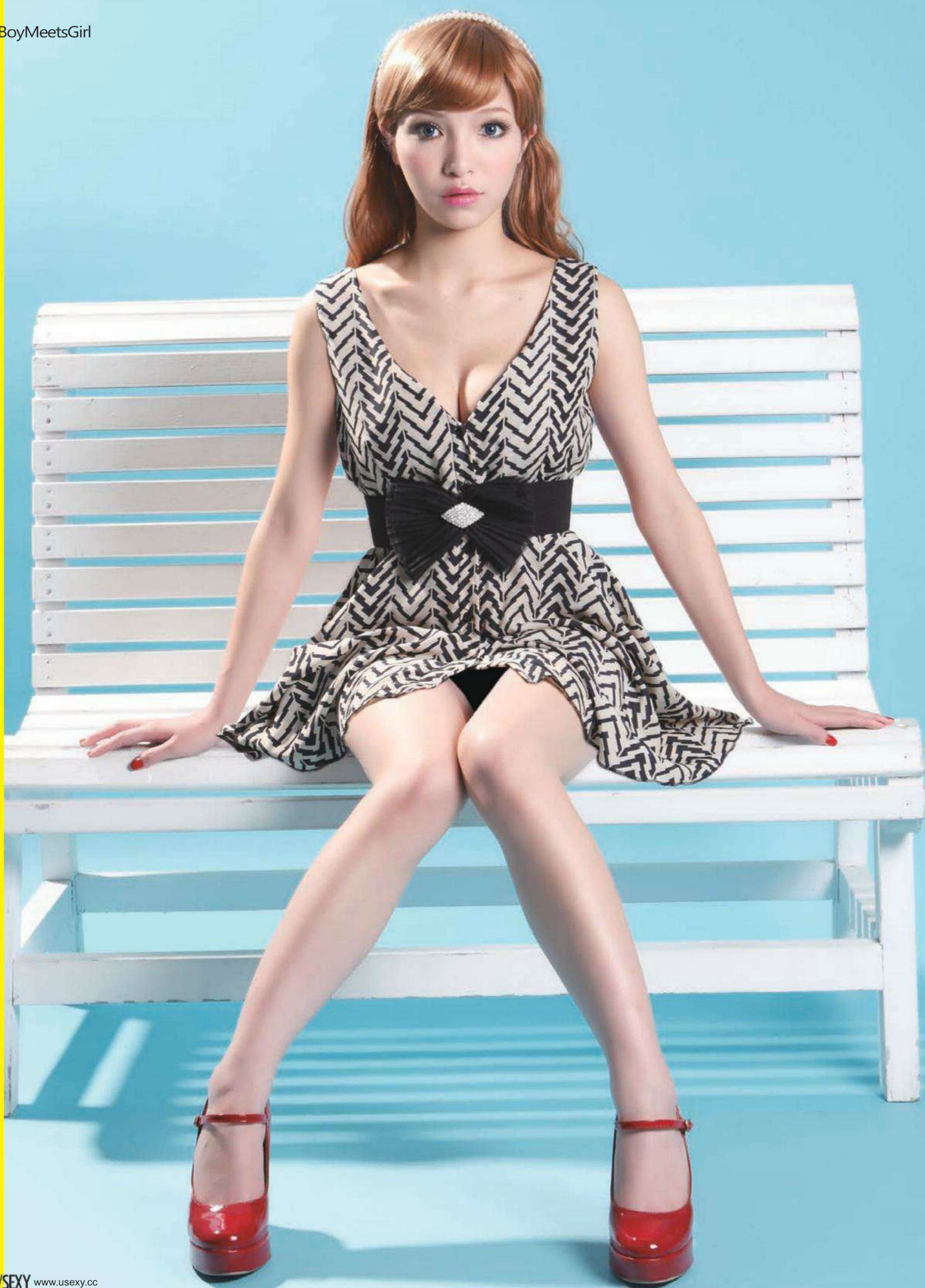
只要想要就去得到，付諸實施，便有「機會」！

(有意者可來信報名「我要和林志玲邂逅的101種方法」講座 wanting@usexy.cc)



Right Now!

Download Usexy魔鏡，就上Google Play!



求愛方程式=厚+深+甜+色

「愛有什麼不好，有什麼好不愛，愛有多美好做了才知道！」愛不只要會做更要會說。女人很賤又讓人愛不釋手，男人只有做到更賤才能讓她不放手。

厚，臉皮厚。不是要你死纏著人家不放，而是明知道人家沒興趣或是有男友，仍不時、偶爾地戳戳（問候）她，說想說的話，做想做的事。以「朋友」的身分「關心」對方：「我知道妳不在乎我，但我只是以朋友的立場關心喔！」女人這種生物是非常需要人關心的，巴不得所有人都愛她疼她懂她。但關心不嫌多卻嫌煩，女人非常討厭「蒼蠅」，尤其是正妹，活生生就是人間蒼蠅製造機，請當老鷹重點式攻擊！

深，功夫深。風情詩人李白說：「只要功夫深，鐵杵也能磨成繡花針」。想賺錢一定要花功夫，想把正妹沒有三兩三，哪得撲鼻香。堡壘或許堅不可摧，但在無堅不摧的大砲底下，冰山也能轟開。男人在乎的就兩件事：女人跟金錢，想得到的方式也是一樣的！

甜，嘴巴甜。很多女人會說男人光靠一張嘴，但這張嘴卻能說天動地，好的話可以是唇蜜，可以讓女人上鉤；壞的話可以是毒藥，封鎖、拒絕往來戶。對女人來說，嘴巴可比老二更受用！（雖說她們兩者皆要就是了…）

色，察言觀色。說她想聽的，給她想要的。女人最討厭的是「道理」，最在乎的是「感覺」。笑的時候陪她笑，哭的時候給她靠。不是百依百順（她也不要），而是在關鍵時刻出現，才會一擊中的！

愛情不用翻譯，阿兜仔共通

「什麼叫做愛？」如何跟不經人事的小童回答這個問題？連大人都未必能解釋清楚這種人性本能，但每個人都有過這樣的感覺，不分國籍，不分你我。

三種顏色，機會或命運

在英國極富歷史的約克市，流傳著「紅綠燈」的開放習俗。當地年輕女性會在特定的時節穿上不同顏色的緊身衣，向男性示意「進攻與否」。如果是綠色表示：「勇往直前，暢行無礙」；黃色則是：「一半一半，機會或命運」；男性最不樂見的便是紅色：「拿開你的髒手，不要碰我！」而我現在最困惑的是，紅綠燈跟男女關係的淵源是？

先下手為強的島民

在愛情傳說的義大利西西里島，男女求婚主動權被操縱在女性手裡。如果她在你面前把頭髮打上一個結，就跟套牢沒什麼兩樣，表示你被她鎖定（完了？！）。在另一頭遙遠的南太平洋上的特洛布里安群島，則保有相當純樸、原始的人類習性，愛上他就咬一下他。這樣的動作在現今亞洲年輕女性間還不時可耳聞。

愛情限定：小黑人烤鳥

原始大陸的剛果黑人小伙子則喜歡對著小姑娘「烤鳥」，正確來說應該是他們會將親手打來的小鳥烤給小姑娘。如果妹有意也會回贈一根親手種的「玉米棒子」（不知道有沒有用過就是了…）。

在這裡每個人都當過歌神

在狂野之國墨西哥，愛情可以讓人變神，自彈自唱成歌神，拿著一把墨西哥吉他在姑娘的窗下彈奏，High起來可以從半夜到天亮，只差沒有無限暢飲。

不要再相信沒有根據的傳說了

在非洲，傳說拔到獅子的鬃毛，掉落的頭髮便會長回來。在東非的坦桑尼亞，獅子則被當做愛情的證明，年輕人殺掉牠才能證明自己的勇敢，娶得美嬌娘。非洲人應該要將獅子拿來圈養才是。



擒賊先擒王

雖然不知道南美洲的印地安人有沒有看過《門當父不對》，但顯然他們很清楚擒賊先擒王的道理，一家之主說了算。他們會選定吉日，親自到女家拜訪，將精心製作的雪茄送給女方父親，如果對方欣然接受就是「岳父」。這倒跟中國的提親意義上很相近。

絕對跟恐怖份子無關

在阿富汗的某些部落裡，當年輕人愛上姑娘時，他會單槍匹馬（有可能也會招集人馬）到人家門口前鳴槍，這絕對不是要搶人家女兒，應該是一種愛情的宣告？！

求愛之前最好先買保險

在西非的奈及利亞，求愛之前一定要買保險，因為求愛而丟掉小命可划不來。年輕人前去女方家裡求婚時，女方的親屬會在門後準備木棒埋伏。如果男方挨不了這頓猛打，這就說明婚後承受不起種種變故，沒有guts，女方也就不願意跟男方結婚了。話說回來，就算能結婚可能也要等男方把傷養好才行。不然女方可會抱怨：「叔叔，你怎麼把我老公打成腦殘了！」

求愛之前要去夜市練習一下

在南美的厄瓜多爾，印第安青年則是用相當幼稚的方法求愛。他們會投擲小石子在心儀女子的背後，擊中的部位越高，愛意越深，最高境界是肩頸，絕對不是頭部，那可會惹來女方的白眼！這種求愛方式就跟小學生要引起心儀的人注意沒什麼兩樣，但是難度更高！示愛之前可能要去夜市練習一下準度跟力道。

其實，愛情這回事，想要就去爭取，得到就珍惜，得不到就忘記。愛情的發生不需要理由，愛情的消逝自然也不需要。





愛情裸視遊戲

一面透視女人內心世界的鏡子，一個讓男人穿梭肉體與心靈裡外的魔法，現在就上Google Play下載「尤物USEXY魔鏡」APP，看穿她所有防備，了解女人最深層的渴望...準備迎接感官的驚喜吧！

Right Now! Download Usexy魔鏡，就上Google Play! 

史書記載，楊廣十三歲時就被派任為并州總管（相當於現在的縣長），在討伐陳國時，更被任命為大元帥，時年二十，二十四歲時親自率兵擊潰西突厥，戰功顯赫。

此外，楊廣的文才在當時也是屬一屬二。史書記載楊廣「好學，能屬文」，他雅好文學，而他所作的文章，甚至在隋代文壇掀起一股潮流。相較之下他的哥哥楊勇就差多了，庸碌無才，而且遇事必壞，隋文帝既望隋朝萬萬歲，必不可能冀望於楊勇。

不過這些都不算，才華這種事是天生的，要掩藏比嶄露還要困難。他最強的地方是「仁孝」。他非常懂得在自己的哥哥因為寵愛妃子冷落元配而被母后嫌惡時假裝自己只願和元配長相廝守這類假仙的事，就是這點「美德」深得皇帝皇后喜愛，讓楊廣以身為次子之身，卻穩坐太子寶座。

這麼聰明的楊廣直接等到隋文帝老死就好了，為何又要弑父呢？

8年不是一個很短的時間哪，就算是楊廣也是快要等不及了。就在隋文帝臥病在床的某一天，楊廣寫信給了他的老師楊素，商量隋文帝的後事與自己登基的事情，沒想到這封信胡裡胡塗地送到了隋文帝的手中（「老子只不過生個病你就巴不得我死？」），再加上同一時間文帝嬪妃宣華夫人也哭訴遭楊廣強姦的事，文帝才突然看清了這個自己錯愛8年的兒子，於是氣得命柳述、元岩重擬詔書，改立楊勇為太子。楊廣得知此事後，一連串屠殺就開始了。

首先，他讓自己的手下張衡入文帝寢宮「侍疾」，沒多久文帝就駕崩了（有人說是「血濺屏風」，也有人說是被毒死），坐上王位後再假擬文帝遺囑，逼楊勇自盡，結果等不及他自盡就派人殺了他。楊勇的九個兒子也都相繼被殺，他也殺了自己的弟弟楊諒。他就此穩坐皇帝寶座，久久都無內憂。

不過等這8年的楊廣，好像自從這件事之後就變得很性急，這種急性子甚至直接導致隋朝滅亡。

七年開通全國運河——最負遠見的偉大工程？

變得很性急的隋煬帝，一上任就先開始了浩大的土木工程——通濟渠，全長800公里全都是人工開鑿，每個月徵調200萬人丁，三月動土，八月就完工。他更以這種速度，完成了接下來的山陽瀆、永濟渠，以及江南大運河。

魏徵說，隋煬帝這麼急著打通運河，是為了自己巡行遊歷、蒐羅國內各地珍禽異獸之便而興建，是有失公允的。

隋煬帝開鑿運河，是有政治、經濟與軍事三方面考量。從政治方面來看，將首都設在長安，治理廣大的國土往往鞭長莫及，開鑿運河有助於交通往來之便，加強政治控制力量；從經濟方面來看，北方黃河流域長年歷經戰爭，物資缺乏、百姓貧困，而長江、江南相對富庶樂利，有運河加速國內貿易，能讓國家重建更順利；從軍事方面來看，北征高麗、南之南夷，運河能讓補給線拉長，無疑增加了國家戰力。



隋煬帝楊廣，在我們長久以來的認識裡，是一個古代版的富二代：雄才大略、膽識過人的老爸打下一片江山後，被寵慣的兒子搞得聲名狼藉，甚至連權位性命都搞丟了；他不但好色成性，而且好大喜功，耗費民脂民膏、生靈塗炭來建造運河，就只為了滿足自己「君臨天下」的榮耀感。在正史中，他是一個只會揮霍的無能爛人。

不過，若我們只認識這樣的楊廣，或許就把這樣《隋書》裡的大人物看得跟貴輪美一樣扁平了。而且就算是正史《隋書》，所寫的楊廣也不一定公正。我們必須要知道的是，《隋書》是那個老愛對唐太宗嘮叨的魏徵所寫的，是拿來告誡、恐嚇唐太宗的，因此他跟現在的報紙記者一樣，刻意地把前朝君王寫壞一點，如此才能與他慘慘的下場相匹配。

隋煬帝楊廣，他的狡黠，他的好色，他的武斷，他身為一代「厲君」（而不是暴君）的特質，讓他的魅力絕對不亞於秦始皇與曹操。

殺兄弑父奪君位，策劃26年

魏徵在《隋書》中認為身為次子的楊廣之所以能夠獲得隋文帝的青睞，是因他「矯情飾貌，肆厥姦回」，非常會裝會演會奉承的緣故。但一統天下的隋文帝何許人也，楊廣一開始會讓隋文帝立為太子，絕對有他的過人之處。

煬帝

words by 斗宅 | photos by 張淑鳳 Ring Chang | styling by 許宜惠 | model: 寵小兒

他的深情款款，
他的才略見識，
和他的暴虐無道同樣迷人

深情再續

「我們來生再結連理」

煬帝開運河的某段工程，要經過一座廟。當時監工不顧當地居民反對拆了這座廟，結果發現了一個深不見底的大洞。一個工人自告奮勇地爬了進去，看到了一個奇異的景象：幾個仙女抓住了一隻巨大白老鼠的頭，並且罵牠：「阿瞞，我派你消耗隋朝的氣數，但你這樣挖運河搞得民不聊生，實在太過火了，這次給你一點教訓，下一次我就用白綾勒死你！」

這時在宮中的隋煬帝頭痛得不可開交，御醫開了一帖藥並告訴他，這帖藥需要以「人肉」為藥引。一位嬪妃朱貴兒暗中聽聞了，就割下自己手臂的肉救皇帝。那年元宵節，隋煬帝帶著嬪妃們騎馬去看燈，朱貴兒因為割肉之傷未癒，身體虛弱無力抽鞭，遠遠落在後頭。她抬起頭來，看到遠遠一個人影趨著白馬回過頭來，閃過點點花燈，來到她跟前，這人正是隋煬帝。煬帝問她原因，她如實說了。煬帝大受感動，將朱貴兒抱起放到自己的馬上，並且說了盟誓：「我們來生再結連理。」

後來內亂爆發，朱貴兒被叛將殺死，而隋煬帝亦被叛將所逼，以白綾自縊。

話說那位爬到洞裡的工人爬出洞外後，外面的世界已過唐朝盛世，場景也跟著來到唐代。唐玄宗遇到楊玉環一見傾心，兩人纏綿繾綣難分難捨。話說唐玄宗在某夜夢到一群小鬼拿鏡子照他，發現自己竟然是一女子，而小鬼們再照楊貴妃，竟然是一男子。這鏡中人自然是隋煬帝與朱貴兒了。隋煬帝的來世楊貴妃，最後在馬嵬坡時，也是以白綾自縊。或許古人喜歡穿鑿附會，但以楊貴妃比為隋煬帝，倒是讓後世人對隋煬帝的深情印象深刻。



而且隋煬帝開鑿的貫通海河、淮河、黃河、長江五大水系的大運河，不只唐代與宋代因此受惠，繁榮一時，直到現在，隋煬帝開鑿的運河都還是中國國內水運的重要渠道。歷時100年都還能對國家百姓的生活產生實質上的巨大效益，隋煬帝的工程是有遠見的。

問題出在於他不讓百姓休養生息。有此大運河搬有運無，隋朝的國力不出三五年就能恢復過往榮景，但隋煬帝太過性急，運河完工於西元612年，當年馬上率軍8萬人攻打高麗三次，三次皆失利，隋朝因此國力耗盡，亂事一起就再也收不住了。

若當時旁有大國能讓隋朝靠一下，讓煬帝委屈一下當區長，有已然完成的運河加持，隋朝說不定不會這麼快就滅亡。

屬君迷人的深情

好色，顯示出一個人無懼於議論（都貴為皇帝了當然不用怕），然而被女色「迷惑」卻是會「傾國」的。隋煬帝「好色」，但卻絕不會讓自己因此陷入「傾國」的迷霧當中，在這方面他相當清醒。

隋軍撲滅南朝最後的王朝——陳朝時，發現了躲在井中陳後主以及豔名一時的寵妃張麗華，楊廣一見到這絕世美女便想納她為妃，然而長史高穎聞人無數，一眼就看出張麗華魅惑的手段不但會讓皇帝不上朝，更可能使干預朝政，以「姐己亡國」的故事上諫，楊廣雖然不捨，但還是命人斬殺張麗華。

此外，好色也無礙於隋煬帝的深情。隋煬帝的元配蕭皇后，性格溫婉，喜好詩文，與楊廣一直相當和睦。儘管隋煬帝後宮三千，對於蕭皇后仍相當敬愛、禮遇；隋煬帝巡行到哪，蕭皇后一定都跟在他身邊；而煬帝的「暴政」，蕭皇后也委婉地為文勸諫，隋煬帝雖然不見得聽從，但也絕無因此厭惡蕭皇后。

另一個隋煬帝深情的故事，見於《隋唐演義》中，以一種今世來生的神話觀點，評點了隋煬帝的帝王生涯，謹以此作為我們對煬帝身影的最後一瞥。

挖鼻孔 不行！

words by 杜奇

撇開用挖鼻孔減除焦慮的情況不談（一如有些人喜歡咬指甲一樣），有些人因鼻子常有刺激感或是鼻塞不通順而習慣性挖鼻孔，而有人便推斷這樣愛挖鼻孔造成鼻腔黏膜過度刺激，會增加罹患鼻咽癌的風險；不過倒是有人認為因果正好相反，鼻咽癌會刺激鼻部神經造成刺激敏感，而讓人去挖鼻孔。實情到底是如何？挖鼻孔跟鼻咽癌的關係又是如何？

鼻咽癌最常見的臨床症狀有：單側鼻塞或鼻涕增多、早晨起床後痰或鼻涕中有血絲、口鼻不明原因滲血、鼻腔蓄膿等等。造成鼻咽癌的原因，除了遺傳因素之外，常接觸刺激性物質，以及慢性鼻竇炎患者等等，最容易罹患鼻咽癌。其中鼻竇炎患者，鼻過敏者容易罹患；以順序來說，鼻過敏→鼻竇炎→鼻咽癌，但僅是機率較高而已，並非必然。

而鼻過敏者最容易對空氣的粉塵、溫度等等變化刺激，導致鼻塞不通順，進而去挖鼻孔。若真的要把鼻咽癌跟鼻過敏、挖鼻孔扯上邊，好吧，這因果關係應該是「因過敏而成為鼻咽癌的可能患者的人，容易去挖鼻孔」，但過敏跟鼻咽癌本身就不是必然的關係，挖鼻孔跟鼻咽癌…大概就跟吃完飯沒有刷牙導致隔天重感冒一樣，根本不必然。

那挖鼻孔會不會導致鼻咽癌？目前沒有任何醫學研究證明挖鼻孔會直接或是間接地導致鼻咽癌。然而過度摳挖鼻孔或亂拔鼻毛，導致鼻子內長鼻瘤（毛囊發炎），又用手去擠壓導致細菌感染，其危險度不亞於得癌症，因為鼻內靜脈與臉部、腦部相連，一旦細菌感染，可能就會危及性命。

尤物保健室

就算挖鼻孔跟鼻咽癌實在是沒什麼關係，奉勸各位U友鼻孔還是少挖為妙，不雅觀就算了，鼻孔提早鬆弛變大，確確實實跟挖鼻孔有關，小心漏財哪！

女人：挖鼻孔的男人，0分

尤物抱報

words by 王子J | photo by 張淑鳳 Ring Chang
| styling by 許宜惠 | model: Amber

隨手報

管他媽媽嫁給誰？

最近澳洲流行新的檢查帽子顏色運動，比景氣黃藍燈更令人洩氣的，就是檢查後發現是綠色，而且送驗結果居然中獎者高達四成以上，可真是讓這些男人們顏面盡失。這運動叫做「DNA親子鑑定」，把父子兩人口腔黏膜檢體，郵寄至鑑定機構即可知道驗帽結果。唉！幫別人養老婆就已經是極盡屈辱了，連婚後生的種，還要膽顫心驚懷疑是不是幫別人養小孩，二十一世紀的現代男人還真是硬不起來啊。

誰比較臭？

美國感官神經學家最近有一項驚人的研究結果，發現了中年男人身上的特殊氣味，比老年男人更加讓人厭惡。這叫大叔們情何以堪？那麼該如何消除這種不受欢迎的加齡臭呢？建議這些大叔朋友們，多多參加某體香膏的產品發表會，全身塗油從躺在地板的比基尼辣妹身上滑過去，跟辣妹們的香汗一起陰陽調和就大功告成。再不然就是多帶點錢在身上，散發出大量銅臭味，那麼自然就能掩蓋讓人不快的體臭了。

維修過後

台電公司表示：核二廠一號機由於停機維修後，原委會對於重啟運轉仍有疑慮，至今尚無法運轉供電，造成每日的天然氣替代燃料成本支出高達一億元，至今已多花費了30餘億。奇怪耶你！一定要進口天然氣來替代嗎？台灣養豬戶這麼多，也可以收集豬糞來做沼氣發電吧。豬糞燒不夠，還有雞鴨牛啊。不然王子J我佛心來著，也可以無償每日穩定供貨，揪感心了吧？話說我青春肉體停機這麼久了，都沒人來開機一下，該找誰補償啊？

下雨天，多蚊天

近期國外科學報告指出：蚊子在下雨天越多，難道不怕被雨水打死？其研究結果讓人訝異。原因在於蚊子在遇到雨滴時會「減速慢行」，降低衝撞的力量，以致於蚊子不怕被打。這項發現對於本國酒駕者無疑是一項重大福音！只要模仿變蠅人的科學改造，把自己弄成變蚊人，那麼喝酒後在馬路上開車時，遇到行人就會發揮天性減速慢行了，完全不用經過大腦思考反應，即使喝到爛醉也不會發生撞死人的意外了。至於能不能安全回到家，這點在科學報告中則隻字未提。

抬腿姐妹正確示範！
服裝正確！
姿勢正確！
賞心悅目100分！
抱怨度零！

！

正經抱

帶你上月亮的蛋

最近這半個月多來，內地雞蛋價格莫名狂漲，批發價在十天內就漲了十塊台幣，簡直像坐了火箭般，於是出現了「火箭蛋」的流行名詞。那麼這到底是不是繼炒房之後的另一項民生物資炒作呢？我們為大家訪問了最上游供貨的養雞場，看牠們是怎麼說的。

母雞小華表示：「什麼？咕咕…還沒孵出來就坐了火箭升空了，我這孩子真是太有才了，未來一定是隻太空雞！咕咕咕！」

母雞小蘭：「我是火雞，生的是火雞蛋，咯咯…這問題你怎麼會問我咧？去問火箭蛋牠媽吧！咯咯！」

綜合以上訪問結果，本刊已為各位排除了火箭蛋與目前市場供需的可能關聯性。

食不肉糜

貧富差距越深化明顯的今日，北京出現了有銀行員年薪百萬（台幣），卻上網宣稱工作壓力巨大之外，比照收入水平根本就是底層階級。而且類似的哭窮帖還不只一篇，甚或有白領夫妻月入十萬（台幣），也說「窮得吃不起肉」。王子J我聞訊後，只有一個語重心長建議，請這些號稱窮人的白領內地同胞們，來我們這美麗寶島上崗工作一陣子瞧瞧，領一下每月22K的基本薪資，體驗一下責任制的勞工條件之後，你們就會瞭然於胸：什麼才叫真的坑爹！而咱們雖深深體認「世事無絕對，只有錢最好。」但是也別學這些同胞「人在福中不知福」，那就太over了！

抬腿姐與腿不舉

國內報導，有某位女性公車乘客自認方便，將雙腿平放置於面對面雙坐的位子上，即使遇到殘障癱瘓的乘客也堅持不讓座，還出言羞辱對方「殘障了不起」，被封為「抬腿姐」。小編認為抬腿姐可能誤解了面對面雙坐的位子，並不是讓乘客抬腿休息的，也可能由於標示不清造成彼此誤會，建議公車營運單位仿照博愛座的標示方法，來告知一般民眾正確乘坐姿勢。而且抬腿姐可能對殘障朋友的難言之隱有認知上的落差，殘障朋友並不是「了不起」，而是「腿不舉」。希望抬腿姐平日也能多充實一下國學常識，免得哪一天公車上公告了面對面座位的乘車須知也看不懂，那代誌就更大條了。



words by 沒力殺 | photos by 戴羣芳 | styling by 許宜惠 | model: Sunny
studio: 沐蘭台北 堤頂大道2段460號

都什麼時候了，他們還在唱歌跳舞...

這是個光明的年代，也是個黑暗的年代。我們的前方有著一切，我們又一無所有。看到這裡想揉眼睛回去查閱封面標題的讀者，你們沒有眼花，經過多日輾轉苦思，筆者決定替本專欄改變風格，從這期開始討論當代文學思潮及演進，期待各位能在流鼻血之餘增加國文造詣，促進閱讀能力...當然，是騙你們的。

人客啊，這開場純粹是要告訴大家，有些電影就像這樣，你以為看到海報上有正妹，裡面就一定都是美女主演嗎？你以為今天看的是歌舞片，大家就一定會唱會跳嗎？俗話說的好，山不轉路轉，路不轉人轉，這年頭臉歪不用整型，人矮不用墊高，五音不全又如何？以上問題通通可以用後製化腐朽為神奇。這裡就要跟大家介紹不可思議的歌舞片，那些你看完很想跟導演聊一聊，問他們是不是吃錯藥才拍出來的神奇作品。



改編是賣座的萬靈丹？

錢才沒有這麼好賺

把音樂劇改編成電影的好處在於，劇本跟歌曲早就準備好，只要找到適合的人選來演就行。而這些被改編的作品，一定原本就叫好叫座，在多方評估後覺得搬上大螢幕還能大撈一筆。至於作法，就像《金牌製作人》的美術設計所言，「如同吃了迷幻藥，所有效果放大乘三倍就對了。」電影沒有換場調度的問題，所有在舞台上無法實現的困難在電影裡全都迎刃而解，演員忘詞走音可以重來十遍，舞群臨時變換舞步隊形也OK，明星的表現只要別太離譜，觀眾通常買帳。改編得好，例如《芝加哥》反而讓更多人去看音樂劇版。其他像《歌劇魅影》、《吉屋出租》、《瘋狂理髮師》等，雖然雷聲大雨點小，觀眾不滿意但勉強可以接受。

不過凡事皆有例外，明明原作差強人意，製片大概是想表現自己的獨具慧眼，相信自己能找到特異功能小組起死回生，就像阿湯哥的臉一樣，喔不，是像他的電影《不可能的任務》一樣，經過重重考驗後證明天下無難事只怕有心人。《遺傳學歌劇》就是最慘烈的例子。這部改編自同名音樂劇，原劇就是以陰森恐怖聞名，故事內容講述未來世界發生大瘟疫，想活命的只得換器官，邪惡的生技公司靠賣人工器官賺大錢，並推出分期付款服務，但只要繳不起貸款就會被公司派出的殺手強制回收產品。劇情殘酷，畫面血腥。完全顛覆一般人對於歌舞片就是歡樂滿人間風格的刻板印象。導演是拍恐怖片聞名的達倫林恩鮑斯曼。他的成名代表作是《奪魂鋸》系列。到現在大家還是搞不懂為什麼他決定對這齣音樂劇下毒手。雖然他努力把演員搞得像鬼，血漿宛若不用錢亂噴，但這畢竟是歌舞片，而且怪誕無厘頭類型早有《洛基恐怖秀》這種難以超越的代表。想被觀眾青睞，除了歌舞之外還得有更深刻的劇情。這片有老牌演員撐場，還有影壇新秀吸睛，外加芭莉絲希爾頓與莎拉布萊曼跨刀，話題性十足，但是除了服裝道具背景之

外，沒有令人印象深刻的片段，充其量是一場華麗的視覺轟炸，炸完之後就像餘燼般飄散在空氣中，啥也不剩。

無言以對的時刻，可不可以不要唱歌

導演分三派，一派是老老實實拍普通電影，一派是覺得人生一定要有部3D片來證明自己跟得上時代的腳步。剩下的那些則是有天早上醒來，忽然聽見天使在耳邊唱歌，一般人會覺得自己有幻聽要看醫生，但他們卻認為這是上天給他們的啟示，一定要有些回應才不會愧對老天爺的期盼。於是發憤圖強寫了個不差的劇本，找到了阿呆製片攢錢，還有片商願意為他們發行，最後抓了志同道合的作曲家來捉刀譜曲，理所當然地導了部歌舞片，這就是悲劇的開始。

身為導演當然不可能對音樂完全無感，因為就連默片，都有現場鋼琴配樂。只不過在此之前他們從來不覺得演員需要在片子裡面蹦蹦跳跳，一句話明明用講的就好，偏偏要用唱的，路人還會自動加入伴舞的行列。這件事情曾經被拿出來嘲笑過，近期的代表是迪士尼出品的《曼哈頓奇緣》，當吉賽兒唱起「Happy Working Song」，吸引成群的小動物從四面八方湧進男主角家裡幫忙打掃，卡通片裡可愛的兔子松鼠換成了曼哈頓主要的動物居民：鴿子蟑螂，原本溫馨的場景頓時噁心又搞笑。雖是自嘲過去的作品太傻太天真，在現實生活中莫名奇妙的唱歌真得很像神經病。不過這畢竟還是老少咸宜的賀歲片，而吉賽兒也一如迪士尼卡通片中的公主毫無心機又可愛，歌舞畢竟是他們家的長項，編舞調度如行云流水，歌曲輕快簡單，一聽就會唱宛若被洗腦，哈哈大笑之餘反而讓大家緬懷起當年的美好歲月。

但不是每部歌舞片都有王子跟公主轉圈，有些導演硬是要在嚴肅的劇情裡面安插主角唱歌。雖然不至於偏離主題，總有種「現在是哪招？」的突兀。例如西班牙電影《左邊床，右邊床》或是法國片《巴黎小情歌》《情

牽三人床》等…儘管這些作品以歌舞為號召甚至開宗明義地把「歌」都放進片名裡，但效果卻差強人意，姑且不論演員們的歌喉如何，大家冷不防開始唱歌的情節可能會讓看慣循序漸進法的觀眾難以招架。上一秒還拍著下雨天的街道，下一秒主角就開始唱歌了。就像在家裡看電視，忽然有人搶過手上的遙控器轉到音樂台一樣，畫面瞬間切換成MV，歌詞內容的確在講述主角們遭逢劇變的心情，但就是哪裡不太對勁，不知道是否為導演的匠心獨運，要觀眾從歌曲中體會主角們的矛盾心境，愛情或生活都像這突如其來的音樂讓人措手不及，情人們雖然漂亮，但換了好像也不會怎樣，如同這歌曲動聽，但不唱好像也沒有關係。導演透過歌舞告訴觀眾，人生就是無奈跟妥協的總和：想拍歌舞片，不一定找得到能歌善舞的演員，就算找到了，也不一定有合適的歌曲搭情節，最後證明，劇情在唱唱跳跳間不會比較流暢，有時候台詞直接講就好。

驚喜總在意想不到之處出現，下一秒也許就會發生

不是每個戀曲都有美好結局，不是所有被雷打到的導演都拍不出好電影。有影后製造機之稱的拉斯馮提爾先生，在拍《醫院風雲》時應該沒想到有一天居然會跑去跟冰島歌后碧玉合作拍歌舞片，而且還拍得相當精彩。《在黑暗中漫舞》講述視障單親媽媽的悲慘命運，碧玉獨特的歌聲貫穿全片，唱得動聽，演得精彩。果然獲得當年坎城影展最佳女主角。導演用華麗的歌舞演繹劇情，對比現實的冰冷更讓人不勝唏噓。女主角最後嘎然而止的歌聲，也是導演對於美國神話最沉痛的批判。事實證明一部片都能譜出旋律，用唱的不見得就比較蠢。但要怎麼巧妙地穿插在情節裡而不弄巧成拙，就考驗編劇、導演和配樂的功力了。

{ 尤塞克西科學委員會 }

words by 黃罔熊 | photos by 戴群芳 | styling by 許宜惠 | model: 孫明 Joyce

一九四三年的夏天在費城，美國國防部秘密地進行了一項實驗，藉由磁場和引力的相互關係作用下，將一艘驅逐艦隱形起來，在一連串不停的實驗下，據說初期效果相當良好。不過在同年的秋天，再度進行例行實驗的時候，船艦在眾目睽睽之下，消失了，隱形效果讓大家十分滿意。

只是當遠在數百公里外維吉尼亞的諾福克海軍基地回報的訊息，讓眾人跌破眼鏡，原來本是該被隱形的驅逐艦，竟然被觀測到出現在諾福克附近的海面上數分鐘之久。無心插柳的結果，將隱形變成了遠距傳送，這就是大名鼎鼎的「費城實驗」，不過這項實驗未經官方證實，所以也只能是傳說而已。

但是費城實驗雖然真假難判，卻並非全然毫無科學根據。

首先 你需要製造一個蟲洞

我們都知道兩點之間最近的距離是直線吧。

但是一定會有人告訴我們：錯！

而是直接把兩個點對折重疊，這就是俗稱的「蟲洞」或是「愛因斯坦—羅森橋」，將空間扭曲重疊在一起的理論，只是想扭曲空間談何容易，所以這個理論一直都被視為是種猜想而已。

但是，歷史在在證明世界上沒有不可能的事，當天文學發現恆星崩潰的時候，會產生極大的重力場進而扭曲時空的結構，而它有個更為人熟知的名稱就叫「黑洞」，部分科學家猜測黑洞的另外一端聯結的是一個鏡射宇宙，因此黑洞的發現證實了蟲洞理論的可能性。

那麼蟲洞和費城實驗的相同點在哪？

一是都跟瞬間移動有關係；另則是都需要巨大的重力場。

費城實驗的傳說正是利用改變磁場來達成隱形或是瞬間移動的目的。不過話又說回來，人類到底有沒有辦法製造出和黑洞相比擬的重力場呢？我想傳說之所以是傳說，也不是沒有原因的。

尋找百慕達 印證時空跳躍原理

這類憑依在科學的邊緣，以傳聞的方式流傳的故事通常都是偽科學。

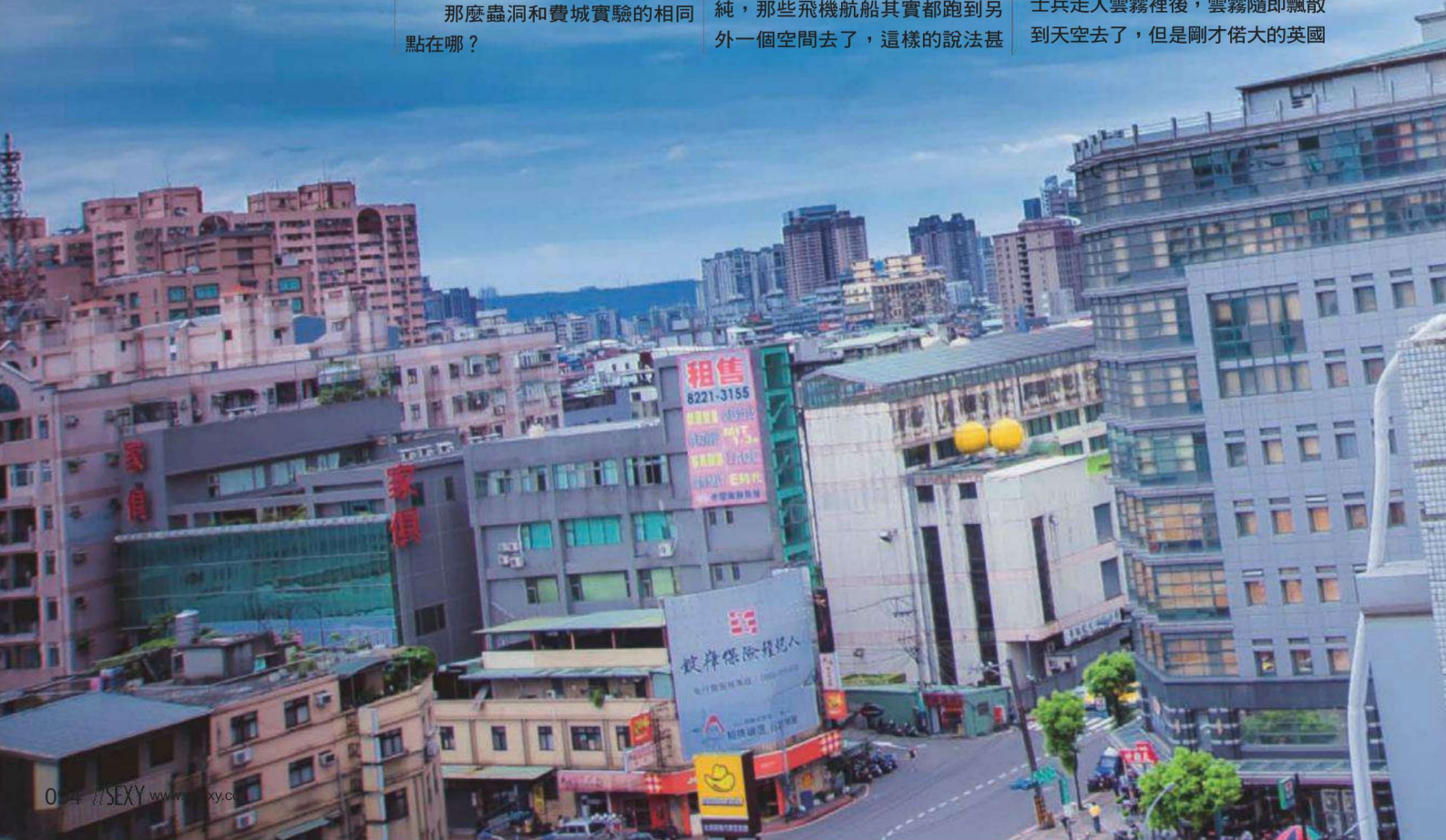
比方說和空間扭曲、瞬間移動有關的事件，還有「百慕達三角」。傳聞中，百慕達海域是個超自然的空間，途經此處的飛機和航船在這裡遇難的機率相當的頻繁，而且不只是遇難這麼單純，那些飛機航船其實都跑到另外一個空間去了，這樣的說法甚

囂塵上，因此只要一提到百慕達，多數人便會將其和神祕失蹤聯想在一塊。甚至在台灣旁邊的菲律賓海因為海空難諸多，也被冠上了「台灣百慕達」的稱號。

關於百慕達海域的傳聞，在全球海洋失事的統計裡，其實並沒有比其它地方來得高，美國海岸巡防隊和各海洋保險公司也背書百慕達並非危險海域，所以百慕達三角神祕失蹤的傳聞也不攻自破了。

老天 我把我的老婆搞丟了！

除了百慕達以外，其它還有許多著名的「跑到異次元空間」去的神祕失蹤事件，如第一次世界大戰時，有支英國軍隊在土耳其作戰時，部隊朝著山上前進，此時雲霧繚繞，目擊者指出當最後一部分的士兵走入雲霧裡後，雲霧隨即飄散到天空去了，但是剛才偌大的英國



第一次瞬間移動就上手





Kartu International

客服電話 / Customer Service / Untuk Pertanyaan

0985-646-969 / 0980-683-313

Registered Name : REKATEC TELECOM LIMITED

軍隊竟然就這麼憑空消失了。直到大戰結束後，英方始終認為該部隊是被土耳其抓走了，於是要求對方釋放遣返該部隊的所有士兵，但土耳其卻否認曾在那個地方俘虜過任何英國士兵。

而在七零年代的美國有對夫妻，準備由紐澤西開車前往紐約，途中因為汽車前後擋玻璃髒汙視線不佳，於是先生將車停在路旁，下車擦拭前擋玻璃，妻子則主動幫忙清理後擋部分，沒想到先生才一轉身，妻子消失無蹤，警方調查後，也沒有進一步的結果，妻子從此下落不明。

其實空間和時間一樣，都是人類所無法克服的物理限制，所以「穿越時間」才會歷久不衰，被拿來當作遊戲、故事和創作的題材，相同的「穿越空間」也是，像是小說《黑暗元素系列》中能劃開通道，聯結不同宇宙空間的奧秘匕首，卡通哆啦A夢的任意門、七龍珠的瞬間移動，電影《移動城市》和X-men的超能力，不過最有可能實現的可能是像電影《變蠅人》或《星艦迷航》裡的傳送技術，就是A點將傳送物體分子化，到B點再重組起來，理論上這樣說得通，但得擔心像變蠅人那樣不小心和別的東西混合在一起，多恐怖啊。

說到底，瞬間移動到底有沒有可能呢？

當然有。

瞬間移動實戰方法

接下來，要教大家怎麼瞬間移動，但瞬間到底是指多瞬才撐得上瞬間呢？

瞬間移動1.

舉例來說，我和你在A點碰面後，我用正常速度離開前往B點，然後你用極快的速度瞞著我飛奔，出現在B點，當我在B點看到你的時候，定會吃了一驚，對我來說，你這就是瞬間移動了。

瞬間移動2.

再舉例說明，我在台北和在高雄的你通電話，一個小時後你卻在我家門口出現，對我來說你又瞬間移動了。當然，你應該是搭高鐵過來的。

所以，瞬間移動練習DIY只要完成兩件事就可以輕鬆達成了：

一是多練習跑步，跑越快越好；二是多賺點錢，這樣不管買車票，還是買機票，才會得心應手，免去綁手綁腳的問題。

或者還有第三個方法，那就是學學街頭魔術師，找個穿著打扮相似，或是一模一樣的替身，瞬間在兩個不同的地方出現，讓觀看者產生錯覺，就這麼地你又再度瞬間移動了。

別以為這是在搞笑，因為以上三種方法已經是日常生活中能夠最接近瞬間移動的方法了，但若真的要「瞬間」移動的話，利用蟲洞和粒子重組的方法，還有好長好長的路要走，或許不用期待有生之年有機會能見到了。不過，別擔心，都說世事難預料，搞不好聰明的人類能找到別的新方法也說不定。

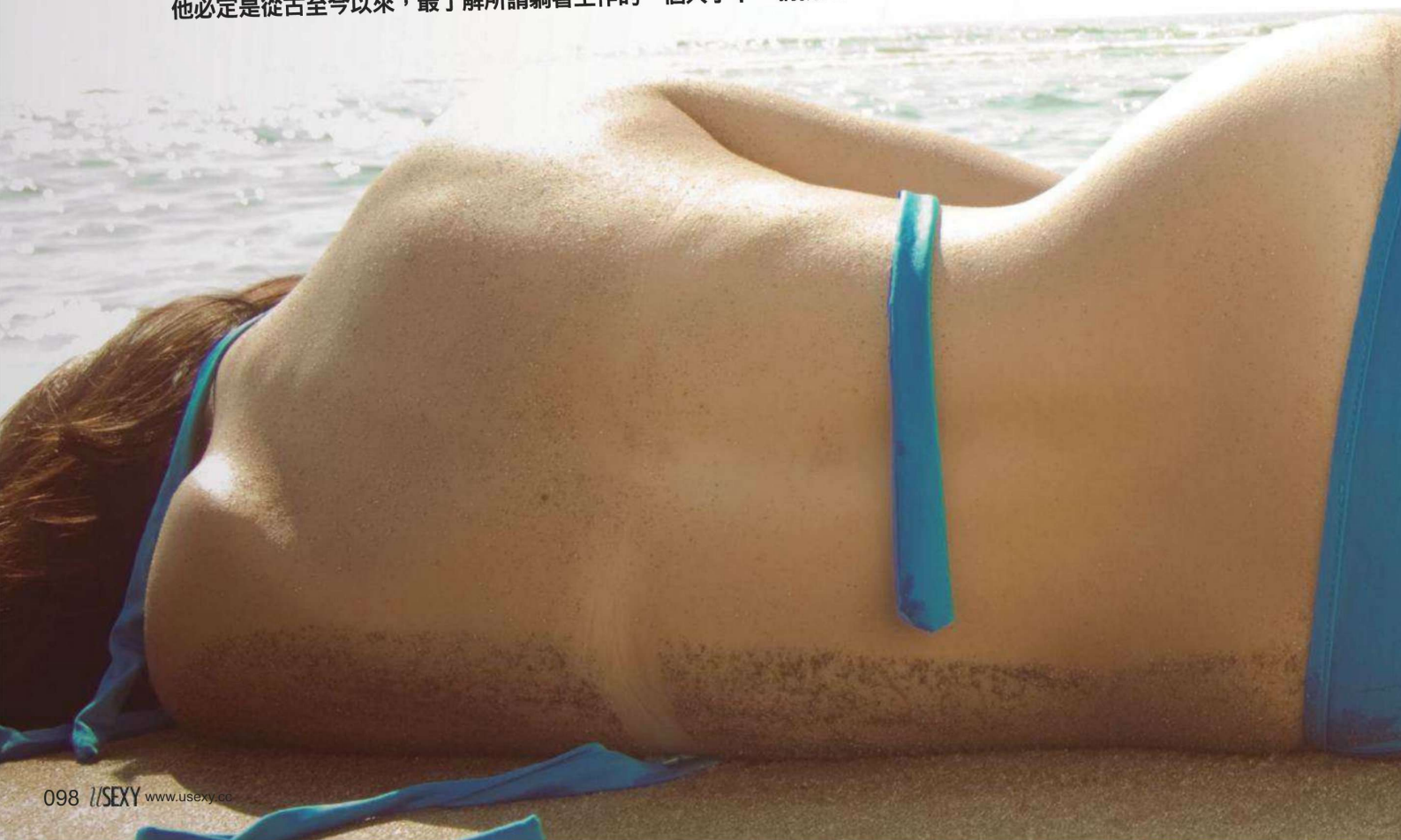
傳說中的那麼多穿越空間的故事層出不窮，讓大家聽也聽不膩，只是這些傳說都有的共通點即是從故事中，都沒有辦法做進一步詳細地調查與瞭解細節，其實同樣的事件，隨便都可以舉出數十種解釋，而且都合情合理。不過話說回來，或許這種能任意擴大解釋與摸不著頭緒的特性所營造出的謎團感覺，才是數百年來一直深深吸引著人們徘徊不去的真正原因吧。



那些躺著**幹活**的差事

words by 阿嘎 | photo by 馬壘 | styling by 許宜惠 | model : 月月

他必定是從古至今以來，最了解所謂躺著工作的一個人了！一躺就是好幾年的時間，光想感覺背上都要長骨刺啦！



從小長輩們就對我們說：「要時時做個抬頭挺胸，頂天立地並且腳踏實地的人。」所以每天睜開眼，便是無止盡的忙碌與奔波，根本沒有停下來的一刻，更別說是躺著了。工作的時候，似乎也只有忙碌過後的虛脫狀態下，才能拖著自己軟爛的身體，回家做「躺平」這件事。但是是否有人想過，躺著也能工作賺錢這種事的可能性？真的有那麼一群人可以理直氣壯地說，「不躺著我還幹不出來！」

把你的腰力拿來和我一決勝負

對俗稱為黑手的汽機車修護員來說，「躺著工作」是再稀鬆平常不過的事情，他們習慣面對著車底各式各樣繁複的零件，操弄著手中有如兇器一般的扳手，對各式廠牌大大小小的車種做一場場的維修和手術，堪稱為躺著工作的箇中好手！滿手髒汗滿臉油漬只是家常必備。作為一名優秀的黑手，在車子底下鑽進鑽出的靈活性想必是不可少的，練就一身不輸武打明星的結實腰力，也必然是黑手們的必經之路！而當我們每次把車子操得半死，然後到醫院去報到等待估價的時候，那種既期待，又害怕受傷害的心，簡直就像是底盤受損程度那樣的慘不忍睹...所以奉勸各位：小心開車，安心上路，認命交錢吧！

睡遍天下無敵手

有一群專門帶大家遊山玩水吃香喝辣的爽爽「專業試睡員」，睡遍五大洲三大洋。足跡所到之處，連周公都忍不住讚嘆：「你們真爽」！可是睡多了床，難免就會有些禁忌，譬如說進入陌生房間前的禮貌性問候都是不可少的，如果白

不躺下我還幹不出來

目到在人家家裡或地盤上隨意撒野的話，小心上得了床，哭著夢裡叫爹娘！

看清楚，別夾錯

現代人吃壽司，不僅要好吃，還要兼顧視覺味覺上的多重享受。想像有一個全裸的女孩躺在你的面前，任你擺佈的夾取她身上的壽司。酒足飯飽之際，壽司宴也隨著身上一片片壽司的消失而真相大白！奉勸有高血壓病史的患者們，在嘗試這樣新鮮刺激的饗宴之前，請千萬三思！不要東西沒吃成，血壓倒衝得比高鐵還要快，雖然醉翁之意本不在酒，但也千萬別「因小失大」了。

躺著也能幹到名留千古

一般人對畫畫這件事情的印象大多都只停留在坐著或者是站著的姿態。有沒有想過，其實躺著也可以畫畫？而且是不躺也不行的一幅畫！西元1508年，藝術家米開朗基羅被委託在禮拜堂的天花板中央，繪製一幅「創世紀」的巨大壁畫。結果他一龜竟然就是四年多的時間，整天沒日沒夜的躺在自己架設的高台上！好險的是，他並沒有因此而過勞死，反而是再接再厲，在晚年創造出像是「最後的審判」這樣的壯觀繪畫。只能說，他必定是從古至今以來，最了解所謂躺著工作的一個人了！一躺就是好幾年的時間，光想感覺背上都要長骨刺啦！

然而雖說躺著是人生中再幸福不過的事，不過如果一天好幾個小時都要躺著幹活，有屁不能放，有屎不能拉。請問，你還想躺著嗎？





遠離塵囂 發現幸福的別有洞天
Sweet • Happiness • Refine • Surprise

尋一個平凡的午後，
覓一朵甜蜜的笑容。

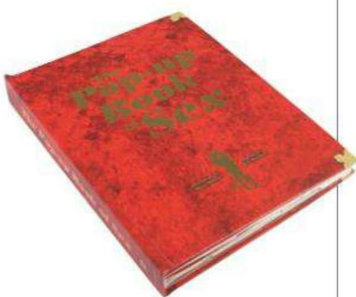
不斷翻轉的幸福空間



台北 02-8502-3397 / 堤頂大道2段460號（近劍南捷運站）
台中 04-2252-7878 / 市政路245號（朝富路口）

放輕鬆，隨性做

讓你在翻拉扯彈推之間，了解生命的奧義



▲▼《The Pop up Book of Sex》立體書



古有明訓：食色性也，意思就是食欲跟性欲是人的天性。雖然古聖先賢愛把性愛扣上傳宗接代的大帽子，但除非是性冷感，否則怎麼可能只有在想生小孩時才嘿咻呢？身為靈長類動物的我們，嘿咻除了繁衍後代之外，更多時候是自娛娛人，除了要健康開心，還要充滿創意。其他的動物可能一輩子只用一種姿勢嘿咻，自稱萬物之靈的我們絕不能故步自封。沒人一出世就是高手，凡事都需要養成，例如古代的春宮圖不但有性啟蒙的作用，還能當護身符驅邪避凶，一物多用。

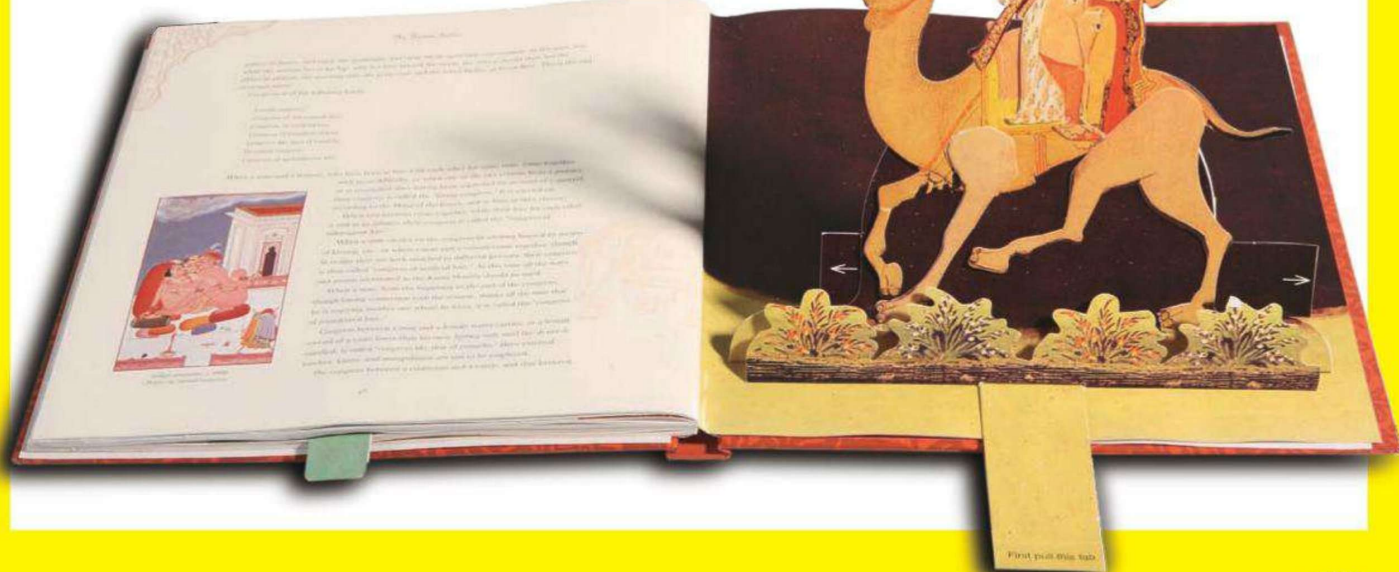
《印度愛經》就是一本流傳千年的教戰手冊。書中講述以各種技巧及素材來提昇感官與性愛的歡愉程度，使精神與肉體均能昇華到極點，目標遠大，想像力更大。不僅地點多元，體位更是五花八門。室內戶外通通有，雙人多P隨你挑，如果嫌普通的方式太沒有挑戰性，還可以選擇騎馬盪鞦韆疊羅漢。畫面華麗壯闊，比北韓的阿里郎大匯演更讓人瞠目結舌。從一點都不難到可能會掛點程度都有，挑戰人體極限堪稱一絕。靈性最後會不會合一不曉得，但整套練完絕對能成為瑜珈達人，把腿折過來彎過去都不會斷，強身健體延年益壽。看不懂平面版本的觀眾，還可以去找3D立體版研究，不但有詳細的文字說明，還有機關圖解，讓你在翻拉扯彈推之間，了解生命的奧義。

覺得古人的智慧太博大精深，而且你骨頭硬、看《愛經》只能添心酸嗎？你覺得現代春宮圖應該配合時代的演進，不要畫一堆身體比例奇怪的人物做一些不符合人體工學的姿勢來擾亂視聽嗎？那麼你可以考慮由Harper Entertainment出版的《The Pop up Book of Sex》，本書收錄了9個編輯精選的場景，無論是室內還是室外，平地還是天空。你幻想過的內容，他們通通做出來。畫面精美細緻，充滿美式作風的狂野瀟灑，所以男的帥女的美就像A片明星一樣，胸大腰細屁股翹，而且絕不重複，翻開一頁都會有新的驚喜跳出來。不是誇示而以，出版社很有誠意地找來當代著名的紙藝工程師基斯·莫爾畢克操刀，把它做成了立體書，讓大家不但有得看，還能動手玩。

本書內容從基本型到妄想型都有，有些姿勢看起來平凡無奇，但書中也提點換個地方可以增加刺激性，安全牌不見得無聊，有機會多嘗試也不賴。其中也有向《印度愛經》致敬的部分，附上幾款經典姿勢給大家參考，還能用書裡頭設計的可動關節演練神奇姿勢，大家可以邊玩邊想自己有沒有本事把自己凹成異型，以免樂極生悲。如此體貼又平易近人的讀物，送禮自用兩相宜，實在是出門在外、居家旅行自娛娛人的必備良方呀！



▲▼《印度愛經》立體書



靈性最後會不會合一不曉得，但整套練完絕對能成為瑜珈達人，把腿折過來彎過去都不會斷，強身健體延年益壽！

機器貓C夢的

從未來世界來到二十世紀的哆拉A夢，幫助讀國小的大雄解決生活上的各種難題，
而隨著大雄年紀的增長，哆拉A夢也有了自我改良，
以符合畢業後離開校園的大雄，能夠面對社會的殘酷考驗。

24HR

words by 梅洛琳 | photos by 張淑鳳 Ring Chang | styling by 許宜惠
model: 蛋蛋 | studio: 優館Hotel 新北市林口區文化三路一段389號 02-26008822





身懷絕技，床上獻藝

改良過的A夢，有著一頭時尚俏麗的短髮，圓滾滾的大眼睛變成水汪汪的瞳眸，血盆大口也變成櫻桃小嘴，臉上的毛也剪掉了，罩杯更從A罩杯進化到C罩杯（要不然你以為C夢這名字是怎麼來的），不但有著一天要洗三次澡的習慣，表情也更加俏皮、活潑，擬真型態百分百，也比A夢服務得更「專業」囉！

1. 鏟除困難：

出社會後的胖虎，依舊以欺負大雄為樂，跳出來的C夢就算沒有木蘭飛彈，一對晃動的暴乳也讓胖虎的視線不知道該放哪？看到進化版的C夢後，胖虎也摸不下手了，輕輕鬆鬆解決霸凌問題。

2. 阻擋外在的誘惑：

進入社會裡的大雄，很容易受到誘惑，這時候靜香想找大雄，C夢絕對不會讓她和大雄見面，因為大雄必須要專心在工作上，所以絕對不能跟其它的女生在一起。這對大雄來說是小小的困擾，但有了C罩杯的C夢的陪伴，困擾也不是困擾了。

3. 終極任務：

現在詐騙集團很多，到外面的話很容易被騙或得病，為了大雄的身體和心靈安全，C夢更是負有重責大任，不但擔起愛情顧問，更是性事啟蒙導師，有什麼不會的話，都可以詢問C夢，甚至實際跟她操作，改良版的C夢擔負良師和情人的角色，難怪就算小夫拿五億來買，大雄死都不賣啊！

升級前哆拉A夢及升級後哆拉C夢的基本資料比較

	哆拉A夢	哆拉C夢
型 號	貓型機器人1293號	貓型機器人1693號
出生日期	西元2112年9月3號	西元2116年9月3號
身 高	129.3公分	169.3公分
體 重	129.3公斤	不可說
胸 圍	129.3公分	34吋
腰 圍	129.3公分	23吋
臀 圍	129.3公分	34吋
彈跳力（遇到老鼠時）	129.3公分	169.3公分
逃走時速（遇到老鼠時）	129.3公里/小時	169.3公里/小時
更衣速度	0件/分	169.3件/分

C夢的24HR

重要行程記事

06：00	叫床...是叫你起床啦！
06：30	準備營養滿分的愛心早餐，以補充你昨天所耗竭的體力
07：30	第一次洗澡
08：00	打掃、買菜，當然不會忘了購買機械用油
12：00	在眼睛忙著看韓劇的同時，耳朵也在更新A片最新資料
16：00	第二次洗澡
17：00	備晚餐
20：00	洗澡，要一起洗也可以喲！嘛咪！
21：00	上床。睡前通常會來個國王遊戲，以決定幾點休息...







科技 始終來自於人「性」！

A夢只能照顧小學生，C夢則能照顧青少年，乃至男人，不論是愛情，還是性愛，C夢都比A夢更加有看頭。新版的哆拉C夢，在外觀除了延續A夢之外，進化的部份更能夠為即將邁入青少年，以及成年的男子帶來貢獻。

1.貓耳：

有貓耳就是萌！除了裝飾，亦有強大的無線收訊功能，除了能夠聽到有沒有人在罵你？還能夠隨時汲取多方面的訊息，能夠自動上網，更可以隨時更新下載性愛知識。如果她生氣的時候，摸摸她的貓耳，說不定她會變得更溫馴，要什麼有什麼喔！

2.手掌（原吸力手）：

進化版的C夢已經具備有雙掌及十指，不僅會煮飯、洗衣、掃地，還會翻花繩了！貼心版的C夢，還可以利用她的十指，來幫你洗澡或按摩。只是你別肖想她會用她的十指來幫你身上那一枝…筆寫報告，督促工作進度，也是C夢的重責大任之一。你可以試著和她玩國王遊戲，或許她又會自動恢復圓圓吸力手，只會出布了。

3.C cup：

同樣都是傲人的上圍，C夢和A夢還是有很大的差別，A夢的胸膛是硬梆梆的，C夢的則是軟QQ的，不過使用時請小心謹慎，在柔軟的矽膠裡，還是藏有精密的儀器，來測試你的溫柔度，雖然韌性堅強的矽膠不至於捏爆，但升級的C夢更加女性化，如果讓她生氣的話，她可是會回到未來世界去的。

4.雙腿：

再也不能笑哆拉版的機器人是五短身材了，C夢的纖細大腿，除了視覺上的效果，更重要的是，如果有誰敢欺負你的話，就會伸出她的奪命剪刀腳，或是旋踢來制伏敵人，讓人不敢造次。當然了，只要C夢允許的話，也可以枕在她的大腿上，讓她幫你掏耳朵啦！

5.百寶袋：

最重要的百寶袋，就安置在C夢那件女僕裝的圍裙上了，不用說，竹蜻蜓、任意門，都是從這個袋子中拿出來的。只要你喜歡，也可以伸手進去摸摸看，看能摸到什麼寶物？小心不要摸錯，摸錯地方的話，可會讓她暫時失去功能…到時候，只好帶她到床上，去研究一下重新復原的開關在哪裡？

6.尾巴：

只要拉一下哆拉A夢的尾巴，他就沒辦法動彈，那麼，拉下哆拉C夢的尾巴呢？不論她正在煮飯、洗衣服，只要拉一下她的尾巴，就可以啟動MAKE LOVE開關，這事只有C夢的主人才知道，平常尾巴都隱藏在蓬蓬裙裡。為了C夢的安全，可不能隨意洩露出去啊！



比基尼的詭計

那像是隨時可以跳凌波舞的蛇腰，
可以輕易把排球頂上天的臀部，
以及充滿彈性的大腿…
無一不讓人熱血沸騰、血脈賁張，
讓人想要衝上去跟她們一起吶喊：年輕真好！

words by 梅炫琳 | photo by 馬麗 | styling by 許世宜 | model: 雪蓮、周童

讓男人快樂的小小布

全世界的男性同胞不得不感謝法國設計師路易斯，

為廣大的男性謀取福利，

比基尼真的是二十世紀最偉大、令人最快樂的發明。

因為它不但節省布料、環保、且又透氣，

是最符合崇尚自然的設計啊！

而這種兩截式的穿著，

在西元前1400年的希臘文物裡，

就可以看到女性運動員穿著類似的衣著，

莫非在遠古就已經有比基尼的設計概念出現？



陽光、大海、沙灘，你直接聯想到的是什麼？春吶？搖滾？啤酒還是衝浪？別再假仙啦！就是比基尼！沒錯，夏天的海若瞧不見穿著比基尼的辣妹，海邊就不是海邊，夏天也不是夏天了！比基尼，才是夏天的真正代表！

一群女孩子穿著比基尼，在沙灘上打球，搖擺著她們的身軀，還有那兩顆動來動去的…排球跟足球；或是三三兩兩，聚在一起聊天，裸露在外面的迷人大腿，讓人忍不住摸一下…放在她腳邊的啤酒罐！這時候她們長得怎麼樣，已經不重要了，最重要的是她們身上那些將重點部份包裹住的布料，雖然遮住了三點，但卻遮掩不住青春的肉體，年輕的氣息。

天時（夏天）、地利（海邊）、人和（辣妹）的這個Moment，你還不趕緊找個好位置，仔細欣賞眼前美景；除了準備一副墨鏡，在沙灘上假日光浴之名，行看妹之實，近距離的接觸更能讓你一飽眼睛的冰淇淋：

沙堆裡的邪惡遊戲

裝作被朋友惡作劇，一臉無辜地把整個身子埋在沙堆裡—這可比去看少女時代演唱會還要來得精彩，在沙灘上，這些美腿可是自動走到你身邊，不論是黑的、白的、古銅色的還是咖啡色，應有盡有！如果不小心被腿的主人踢到的話，她們還會跟你道歉，為你掛急診，此時再趁機要求她們的電話，豈不妙哉？

科技始終來自於人性

如果不想冒著被踢到腦震盪的風險，還是乖乖待在沙灘上玩相機或手機吧。拉遠拉近隨你調，鎖定目標後要看上面還是看下面？一覽無遺，方便極了。缺點則是宅味太重，把不太到妹；一不小心還會被當成色狼，3C產品裡的存檔頓時成為呈堂證供！

浪裡蛟龍的福利

如果泳技了得的話，戴著蛙鏡就往大海裡去吧！在水裡載浮載沉的南半球，以及窈窕的下半身，因為水分吸收緊貼著身軀的布料，別有一番盈潤誘人的姿態…相對考驗觀看者的忍耐力。如果不小心發現飄過眼前的比基尼…動作還不快一點？趕快去找尋失物的原主人吧！

沙灘排球的魅力

運用你的舌燦蓮花與外交手腕，約她們一起打沙灘排球，面對面的接觸最有震撼力，看著她們的靈巧的身影，ㄈㄨㄨㄈㄨㄈㄨ的肉彈，一不小心跌倒時的姿勢更是撩人，不過別只專注眼前的兩顆球，被第三顆球砸到而腦震盪的話，那可得不償失。

凌波舞的妙趣無窮

看著那些比基尼美眉低身、下腰，不論是從前看、後看，甚至側身都好看，橫看成嶺側成峰，遠近高度各不同啊！隨著她們一步一步的前進，曼妙的身材、柔軟的腰枝，每一刻都讓人銷魂。你也可以跟著她們一起下腰，只要別閃到，還可證明今晚征服她或她們的實力。

夜晚的親密接觸

當一群人圍著營火，開始說著鬼故事時，你有沒有發現，前面的美眉開始聚集在一起，讓你的眼睛連亂瞟都不用，只要定位就可以。有的甚至主動往你身邊靠過來。只有火光的夜晚，在陰影的交疊下，若隱若現的比基尼更為迷人。

音樂季是看比基尼聖地

每年的春吶都聚集不少人氣，尤其是穿著比基尼的辣妹，更是往人群多的方向前進，讓我們也去看辣妹…不是，是聽音樂，在聽著音樂的同時，還可以看到隨著音樂節奏搖擺的翹臀，耳朵、眼睛，以及空虛寂寞的心靈一次滿足。

我想裸泳，一起嗎？



人夫の真情告白

七夕情人節將至，《Usexy情話大全——人夫版》
大分享！還等什麼？快做張賀卡抄寫起來吧！

words by 阿風 | photos by 戴靈芳 | styling by 許宜惠 | model: 熊熊 | studio: 優館Hotel 新北市林口區文化三路一段389號 02-26008822

我的未來，妳全包了

每天清晨，在妳的刷牙聲中醒來，還來不及說聲：「早安」，妳已捷足先登地開口：「早餐準備好囉，牛奶冰在冰箱裡面」。看著妳屏氣凝神面對鏡子刷著睫毛的同時，我真想從被窩裡跳起來緊緊地抱著妳說：「老婆，辛苦妳了！」我猜這些老夫老妻間的話語已經不足以打動妳的心了吧？但看著妳婚後多年依舊苗條的身材，想起妳當初那雙朦朧的眼，掩不住感動的盈滿著淚水。我對妳說：「請把妳的未來交付給我。」但經過這些年我才知道，其實，「我的未來，妳全包了」，我的每一個充滿未知與挑戰的將來，都因為妳的陪伴，使我忘記了寂寞。每當發現妳仍舊用那甜蜜的眼睛看著我的時候，我都想說：「老婆，我們再戀愛一次好不好？」

二十年後， 我們都老了，可是不變的是…

一回到家，迎面撲鼻而來誘人的飯菜香，妳總是叮嚀著：「下班後就趕快回家，不要去吃外面的東西！」但妳知道嗎？我其實捨不得妳每天下班回家後還要辛苦地為我準備飯菜，每當我一起下來幫忙的同時，望著妳翻炒鍋中青菜的身影，我覺得好幸福，我知道總有一天我們都會老，但是我知道不會變的是：妳熟悉的身影和在廚房中忙進忙出滴落的汗水，在我心中是如此的甜美；使我忘了工作的辛苦，使我吃了一碗又一碗的白飯，還被妳笑說：「這下可要多跑幾圈步了。」但是，跑就跑吧！誰叫我有這麼會做菜的老婆，即使叫我吃到撐死也值得！

香汗淋漓，性感畢露

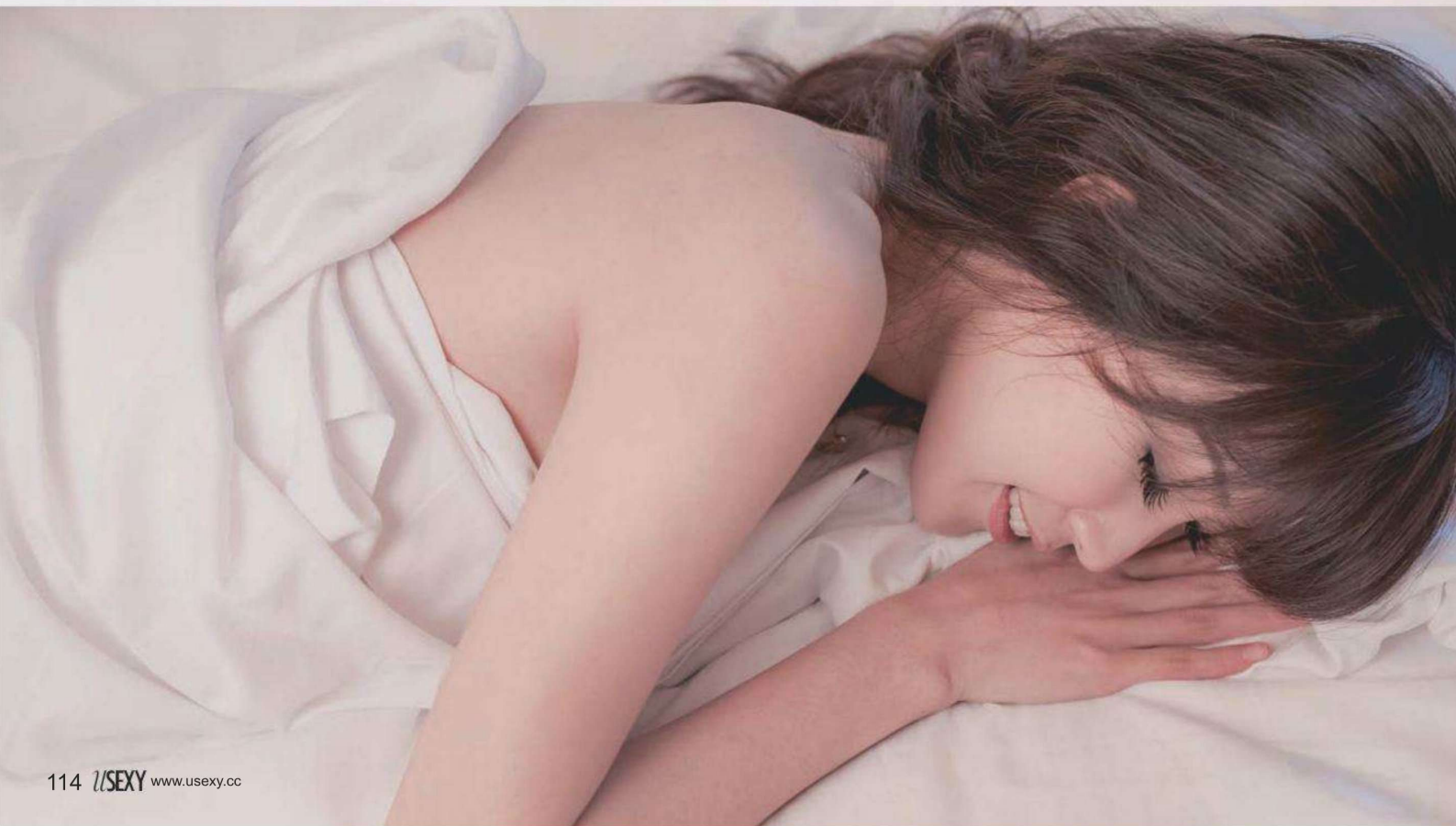
星期天是我們制定好的「運動場約會」，妳說：「再不跑步運動運動，我看你永遠也甩不開這身游泳圈囉！」氣喘吁吁地追著妳健步如飛的曼妙身影，在我視野前方甩動著綁起的馬尾，讓我想起高中上體育課的時候，妳總是不服輸的跑在隊伍的最前面，一樣令我心動。慢跑過後，妳白皙的臉頰早已被汗水浸濕，那自脖頸流下的水珠，濡濕的運動衫勾勒出的豐滿胸部，那急促的喘息聲…總是讓我決定今晚的第二次奮鬥！

謝謝妳為了我，卸下滿心的武裝

自從成為公司的管理幹部後，下了班卻仍舊留在心裡的苦悶與壓力，很多時候真的不知道該怎麼講。常常覺得：說也不是，不說也不是。但即使說了妳也無法替我分擔吧，或者說，我捨不得讓妳為我擔憂。直到有一次在飯桌上，妳才向我吐露自己工作時遇到的瓶頸和處理人際關係時的壓力，「但是這些事情，哭一哭，笑一笑也就過了，起碼我還有這個家。」我恨我可悲的自尊，讓我不敢立刻撲上前去緊緊地抱住妳。我知道妳絕對不是別人口中的黃臉婆，我愛妳的無怨與無悔，我愛妳回到家後依舊溫柔的相處時光，而現在的我只想講：「謝謝妳願意為了我，卸下妳滿心的武裝！」明天吃飯我也要像妳一樣，坦誠的說出自己。因為我不只愛妳，也愛這個家！



再談一次**戀愛**好嗎？



妳的愛，連皮帶肉

打開每天的愛心便當，有著妳滿滿的心意，知道我愛吃什麼，知道我不愛吃什麼。每天身上白淨的襯衫有妳揉入香精般的淡柔芳香，妳堅持上班穿的襯衫一定要用手洗，我的身體像是依偎在妳用手烘乾的衣服上，感受得到妳搓揉刷洗時的用心。想著妳當初願意「以身相許」的理由，我常常激動地想：「只要妳願意，請妳再嫁給我一次吧！」讓我用全天下男人都比不上的溫柔照顧，連皮帶肉的小心呵護，直達妳溫暖的最深處！

搭訕小學堂——調酒就跟把妹一樣easy get—

老爹不賞臉，口袋不夠深，嘴巴沒人甜，你拿什麼把妹？即使年年獲得傑出青年獎項，也得有個開頭讓女人注意到你；為了擁有讓她對你感興趣的亮點，你需要學習一些花俏的手腕，比如說像周董那樣變變魔術？不～Jase建議你學習調酒，一次滿足女方三個感官：視覺、嗅覺、味覺，就算沒有對你一見鍾情，今晚讓她意識到什麼叫做有實力的帥氣，你也算是功德無量啦！

Drinking!

芳心擄獲

酒 後 不 開 車



波特世紀伯爵 伏特加 POTOCKI VODKA 泰德利 02-22983206分機221



初階・USEXY特調1號

Summer Sky

適合一般Party以及家庭聚會

根據容量指示，依序添加以下材料：

①Vodka 45 cc

②柑橘 30 cc

③檸檬 30 cc

④糖 20 cc

⑤冰塊加滿，帥氣地Shake Shake！

⑥倒入添好冰塊的酒杯，添加一點藍柑橘酒

⑦雪碧／七喜加滿，完成！

小提示：柑橘的添加是香氣的來源。



安那利霞 蘇維翁白葡萄酒 Analivia Sauvignon Blanc 泰德利 02-22983206分機221



進階・USEXY特調2號

Motto

最常出現在全世界各知名沙灘的飲品。

根據容量指示，依序添加以下材料：

①放入一片新鮮的薄荷葉

②白酒 30 cc

③Vodka 15 cc

④新鮮的檸檬汁 30 cc

⑤稍微地攪拌

⑥糖 20 cc

⑦加點碎冰，帥氣地Shake Shake。

⑧碎冰加滿後，加入一點紅酒，完成！

小提示：店家用的是自己煮的糖，讀者可用市面上的真糖取代。

安 全 有 保 障



未 成 年 請 勿 飲 酒



1



5



2



6



3



7



4



8



嘉樂時 聖可利亞葡萄酒 Carlo Rossi Sangria / 泰德利 02-22983206分機221

高階・USEXY特調3號

Pursue Love

正式約會、情人用餐等正式又不失優雅的場合。

根據容量指示，依序添加以下材料：

- ①白蘭地 45 cc
- ②柑橘 30 cc
- ③檸檬汁 30 cc
- ④糖 20 cc
- ⑤新鮮的百香果一顆
- ⑥添加柳橙汁 30 cc後，帥氣地Shake Shake！
- ⑦倒入已添好冰塊的酒杯
- ⑧紅酒添至八分滿，完成！

小提示：紅酒慢慢倒，以做出漸層的美感；不同的顏色，有不同的口感。



調酒示範：Frankie 30歲，12年職業調酒師，目前擔任Fourplay Cuisine (台北市東豐街67號) 的訓練經理。

未 成 年 請 勿 飲 酒

人們對每一吋線條的吹毛求疵，使醫美專家們對自我的要求更為深入而細膩；針對小腹，他們像是精研雕刻的藝術家，讓那塊坍塌而虛弱的肉塊改頭換面，進而有了展現自信的機會。

健健美變身 揮別弱肌時代

在這個瘦子當道的時代，「瘦」已不足為奇。就算不運動、不節食，自體脂肪移植手術的問世，仍讓每個女人都有辦法前凸後翹，滿街都是S型美女。然而出門還有衣服遮掩，卸下包裝後呢？即使不待床上見真章，海邊或水上樂園約會時，你是「弱肌」還是「馬甲女」、「結實男」？也將在換上比基尼與泳褲的時候立見分曉。

幸而這也是一個極度要求效率，醫美技術日新月異的年代。社會對美的極致渴盼，人們對每一吋線條的吹毛求疵，使醫美專家們對自我的要求更為深入而細膩；針對小腹，他們像是精研雕刻的藝術家，讓那塊坍塌而虛弱的肉塊改頭換面，進而有了展現自信的機會。

揮別弱肌時代，
就由「威塑脂肪雕刻」開始。

麗質不必天生．美麗可以創造

元和雅醫美整形集團 / 服務專線 0800-666-695
網址：<http://www.99young.com.tw>



創造男人的王字腹肌 鍾金源醫師
元和雅醫美整形集團 總院長
台灣亞太旅遊觀光醫學會 理事長
韓國MediQ間質細胞血管生成因子自體脂肪移植 示範講師
德國human red自體脂肪移植隆乳及抽脂 示範講師
哥倫比亞Hivaser威塑脂肪雕刻訓練認證
韓國CHA Station自體脂肪移植隆乳訓練認證
義大利米蘭EKA原廠雷射溶脂 示範講師



雕塑女人的馬甲線 郭青松醫師
元和雅醫美整形集團 台北分院院長
中華民國整形外科 專科醫師
台北長庚醫院整形外科 主治醫師
德國Lipovac水刀抽脂 示範講師
哥倫比亞Laser威塑脂肪雕刻訓練認證
韓國CHA Station自體脂肪移植隆乳訓練認證

「威塑脂肪雕刻」手術的特色是什麼呢？

它是利用超音波探針來乳化體內脂肪，使脂肪團塊成牛奶狀液體後，再配合引流系統將液體排出體外，進而減少身體的脂肪細胞。因為作用原理為「乳化」，對於手術周圍的組織，例如神經、血管和結締組織不會造成破壞；針對傳統抽脂較不易操作的部位，如下巴、脖子區域可以有較好的治療效果，同時對於腹部、大腿、膝蓋、臀部、後背、手臂、腰側等處，手術後部位會平滑緊緻。

似乎是抽脂技術的再進化，但聽說抽脂很痛的欸！

與傳統抽脂手術、水刀抽脂，以及雷射溶脂相較下來，威塑脂肪雕刻其實已降低患者的疼痛程度了，因為它的創傷口很小，也減少了術後的腫脹和瘀青，加速了受術者恢復正常生活的效率。但除了這些優點外，它真正特出的地方還是在於「雕塑」，例如創造男人的王字線條腹肌、以及女人腹部兩側的馬甲線，這是目前其他手術無法辦到的；只要受術者平時作點小運動，腹部上雕刻出的線條就會更為明顯、健康、漂亮。

但院長怎麼會想要親身體驗這項手術呢？

其實這項手術在歐美與日本盛行已久，而我當初是直接飛去南美的哥倫比亞，向發明者阿爾法多·荷伊斯醫師（Dr. Alfredo Hoyos）學習、接受訓練；但在此之前，基於醫病同心的道理，我便請阿爾法多醫師為我進行這項手術，親身體驗過才決定要將其引進台灣。當然還有另一個原因是我怕老啦，藉由這個手術重建我的六塊肌，也算重拾我壯年時期的自信！

引進這項手術後，目前帶給你的最大感想是什麼呢？

我發現人類真的很貪心。例如以前女人的目標是擁有S曲線，現在還希望能有肌肉線條，最好是像潔西卡艾巴那樣的健美體態…而也許是健美型的女人變多了，男人也開始急了，然而六塊肌並非短時間內可以練出來的，最後也直接拜託醫美技術的幫忙。

「威塑脂肪雕刻」技術剛引進台灣的時候，部落客天天就來報到了？

其實我們跟天天算是老朋友了，幫她解決過魚尾紋、國字臉，以及蘋果肌凹陷的問題，後來剛好她還想解決臉部凹陷、平胸、直腰又凸腹的問題，我就以一些新技術來設計她的「複合式療程」，其中便包括「威塑脂肪雕刻」手術。除了進行淺層脂肪的消除，雕刻肌肉線條，為天天打造出美麗的腹直肌，連她鬆垮的綳綳袖也一起解決掉了。

這樣的手術療程恢復期到底需要多久？

約莫三個星期左右即可成型，比起進健身房運動是快了許多，但我還是誠懇地建議各位，術後至少持續地做些小運動，飲食正常，才能延續線條與肌肉的美感，醫美醫師雖然能讓你省去大量的時間達到目標，後續的維護功夫若沒做好，之前的努力可就都白費掉了喔！



元和雅醫美整形集團

台北·元和雅整形外科	台北市中山北路二段150號6樓	02-25681155
台南·元和雅醫美診所	台南市南區健康路二段123號	06-2642699
高雄·元和雅醫美整形	高雄市前金區中華三路125號	07-2616666

在中國的藝術創作裡面，出現金魚，往往都有慾望與性的含意，因為在古代可以養金魚的人家往往都是財富與權力之家，而財富與權力都是慾望的表象。因此，在這次介紹的創作木雕上，創作者所要表現的就是慾望與幸福。

本次作品所用的材料，為台灣黃樟（台灣扁柏：台灣原生種）釘子瘤倒閣料，是在原本的森林中自然死去後，經過長年天然環境的風化洗禮所保留的素材，是非常穩定的材料。倒閣料的特點是原有樹皮經過上漆之後會呈現天然的虎皮色，再加上台灣黃樟的金黃色的反差，讓整個作品的張力突顯出來。當然在天然的釘子瘤部分，創作者為了保留原始天然的味道而盡量不做破壞，讓天然原瘤感覺像海底世界裡的珊瑚礁，這樣海陸美麗的交會，是作者美麗的心機。

這件作品的主軸是兩隻魚，代表了權力與性的象徵，而金魚的含意又有財富的內涵，所以作者把這一件作品取名為「慾望與魚」，作品中的金魚朝上，但是又可以看出兩隻魚的主從關係，帶冠的金魚看起來像是王者，但是作者又利用吐舌頭的表情讓作品更加的俏皮，這樣的搭配讓觀賞者發現層次與主從的關係。

然後，作者更利用了鏤空與流線的搭配讓整個作品從靜態變成了動態，在投射燈的搭配下，作品的陰影面，才是作者最想要的感覺，因為光影的搭配，讓整個作品的意念，又達到了一個新的境界，再利用巧思讓金魚的尾巴從釘子瘤中閃出，釘子瘤花的木紋肌理，在魚尾的拖曳中表露無遺，也讓整個作品的生動度大大加分。

至於作者要隱喻的性，在哪裡？其實除了作品兩條魚的曲線，代表了男與女的糾纏之外，還有一個密碼藏在這一件的作品裡，就讓所有的讀者猜猜看，到底藏在哪裡呢？

慾望與魚

words & photo by 笑嘆秋意

<http://tw.myblog.yahoo.com/imood-imood>





訂閱尤物USEXY雜誌 一年12期
NT\$2000元

ATM (或網路ATM) 轉帳

請利用提款卡至AMT或網路ATM轉帳NT\$2000元至第一銀行(銀行代碼007)帳號23350429191,轉帳後請將轉帳帳號註明訂閱人姓名、地址、連絡電話、E-mail及轉帳金額傳真至(02)2225-7781或MAIL至service@usexy.cc,經核對後,會於24小時內以電話回覆確認。

信用卡訂閱

請您確實填妥各項「信用卡傳真訂購單」,並傳真至(02)2225-7781訂閱。

線上刷卡

請直接於www.usexy.cc/pay線上刷卡NT\$2000元(一年12期)訂閱。

郵政劃撥

請劃撥新台幣NT\$2000元整至郵政儲金帳號「50140671」,收款帳戶為「志驊企業股份有限公司」

國內訂閱	掛號寄送	NT.2,500
海外地區 (航空)	大陸港澳	NT.4,000
	亞洲大洋洲	NT.4,400
	歐美非洲	NT.4,500



98.04.43.04 郵政劃撥儲金存款單										
帳號	5	0	1	4	0	6	7	1	金額 新台幣 (小寫)	2000
通訊欄 (限與本次存款有關事項)										
YES, 我要自第____期以 一年2000元訂閱尤物12期										
收件人: _____ ☐ 男 ☐ 女 郵寄地址: - _____ 電話: (公) _____ (宅) _____ 手機: _____ E-MAIL: _____										
戶名: 志驊企業股份有限公司 寄款人: _____ 姓名: _____ 通訊處: - 電話: _____ 經辦局收款戳: _____										
虛線內備供機器印錄用請勿填寫										

◎寄款人請注意背面說明	
◎本收據由電腦印錄請勿填寫	
郵政劃撥儲金存款收據	
收款帳號戶名	存款金額
電腦記錄	經辦局收款戳



訂閱價格

國內訂閱	掛號寄送	NT\$2,500
海外地區 (航空)	大陸港澳	NT\$4,000
	亞洲大洋洲	NT\$4,400
	歐美非洲	NT\$4,500

- 以上價格皆以新台幣計價，含郵資。
- 因水陸件寄送掉件率高，故自2009年9月1日起，海外訂閱取消水陸寄件，一律以航空寄件處理，並同時調整大陸港澳以及亞洲大洋洲地區之航空件訂閱郵資。

注意事項：

本刊每月1日出刊，每月5日前開始寄送雜誌，國內訂戶若於每月10日後未收到當期雜誌，請來電本公司發行部通知補書；惟補寄雜誌以當期為限。

海外地區以無掛號方式郵寄，航空件約需7-14天，由於郵寄成本過高，恕無法補件，請確認收件地址是否無虞。

目前海外地區讀者必須透過在台親友完成匯款手續，方可寄書，尚請見諒。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務必於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符，如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查 210 × 110mm (80g/m) 保管五年



沉默中，夜的搜尋

寂寞的巨大都市叢林裡
隱藏著肉眼難以分辨的秘密
假如說 即使近在眼前 卻也遍尋不著
難得的知己

是否應該放下自己過去的成見
嘗試著踏進那片未知的領域
撥開迷霧 走進森林

在那片閃著曖昧光芒的璀璨星空下
你會找到自己
更會找到那個

無可取代 並且專屬於你的 知心手機

直撥 551232
市話直撥 0951-376-688

「究竟女人在做愛時想要什麼呢？」一位男性朋友透過網路訊息這麼問我。

「跟男人一樣啊，女人求的也是一種滿足感。」

「所以高潮對女人來說也很重要嘛！」他開始以男人的論點為這檔事下結論。

我笑著搖搖頭，對於他的誤解並不感到意外。「我說的是，女人要的是滿足感，但高潮並不等於滿足啊。」我像個老師似的對他解釋，忽然想起曾經交往過一段時日，並有過親密關係的H，有時候完事後，他會道歉似的為我沒有得到滿足而愧疚，而我總是為他的體貼與傻氣笑著親吻他的額頭...

做愛的重點是做還是愛？

這樣說好了，女人並非不需要高潮，也不是真愛無敵，但是，大多數的女人把做愛的重點擺放在「愛」，而非「做」。

如果對方給她的感覺是出自於愛，那麼，就算你是個辦正事只有不到五分鐘的快槍俠，其他時間只能用媲美加藤鷹的技巧來滿足她，她還是會對你死心塌地。但如果你老是粗魯行事，用令她不停皺眉的方法來衝撞，那麼，就算你

可以挺槍超過一小時，對她來說這反而是種痛苦的折磨。

我不能說時間、長短不重要，但比起這些，就算你自己心知肚明是為了什麼，你還是要讓另一半覺得你對於一切，是出自於「愛」而非「做」。除非對方是只要性不要愛的玩咖才另當別論。

的秘密，她的高潮不滿足

words by 楊可可 | photo by 張淑鳳 Ring Chang | styling by 許宜惠 | model: 趙小簫
studio: 優姬Hotel 新北市林口區文化三路一段389號 02-26008822

做愛對女人來說有滿足感嗎？

當然有啊，不然幹嘛要做？

但是，撇去單純的爽度不說，對女人來說，做愛這件事比較像是一種過程論，而不是單純的有沒有高潮的結果論。關於這件事，我好像曾經與某個朋友聊過，女人的心思顯得複雜些，又矛盾了些。

有個女友和我分享她和某任男友的做愛過程，「他做愛的技巧差，時間又短！但是很奇怪，我明明是重慾的人，卻完全不在意他的表現。」雖然在和這男人交往的期間一次高潮都沒有過，她還是甘之如飴。

另一位女友的經驗更誇張，她和某任男友交往超過五年，為對方背債、拿小孩，還因為男方家人反對，乖乖做個地下情人，連我這個賤嘴都罵不醒她。在某次閒聊時，她突然告訴我，在和這男人的做愛經驗中，她一次高潮都沒有過，唯一有的是靠自己DIY來的。問過她為何可以忍受，原因居然是「他對我很好，可以忍受我的任性。」

高潮對女人來說是身體吃飽了，但她們的心靈還沒有滿足，最好的狀況當然還是身體和心靈都得到滿足，但是再怎麼勇健的男人還是有狀況差的時候啊，這時候，如果要她們選擇的話，大多數的女人還是選擇心靈上的滿足。

但有時候，我想要展現自己高超的技巧時，她卻說會怕

嗯哼，我們必須要說，女人真的是把「口嫌體正直」這件事表現得非常好。不過，也不要以為她們說不要就是要，這句話已經退流行很久了。相信聰明的我們，可以從她們的語氣中了解究竟是真的不要，還是帶點躍躍欲試的害怕。

如果是後者，不妨給她多一些前戲，多一些準備，不要讓她覺得你現在所做的一切都是為了做愛。就像很多女人常常覺得她的男人連簡單的親吻或愛撫都懶得敷衍一下，便急著脫去她的衣物，硬要插入。

然後，又在插入的過程中，不停地問：「妳來了沒？」「爽不爽？」「我很強吧？」這會讓一個原本正在享受的女人，突然被澆到一桶冷水般地解HIGH。就像是「吃緊弄破碗」一樣，不妨放慢腳步、多製造一些浪漫，好好地享受「愛」的過程。或許有些男人會覺得這種事是互相的，怎麼一直要我滿足她，而不是她滿足我呢？因為相對於男人，女人還是比較保守一點的，不如慢慢享受「開發」她的過程，並期待她有一天的「反噬」吧！

愛前愛後，千萬別對她說（問）的話

大多數的女人真的是很心靈層面的動物，有很多話對她們來說是只可意會，不可言傳。當然，有些答案，說出來會很傷人，所以，聰明的人還是別問了吧！給她一個擁抱就好了！以下列出幾個相當OVER的問題，別傻傻地問她啊！

01. 妳來了嗎？妳高潮了嗎？
02. 我是妳第幾個男人？
03. 妳一定有來吧？總共來了幾次？
04. 怎樣，我技巧很好吧？
05. 我很大（長、硬）吧？
06. 今天表現的不好，因為早上的會議、下午見客戶…（以下省略一千五百字）
07. 我有沒有比妳之前的男人強？
08. 什麼？會痛？妳該不會搞不清楚爽與痛的感覺吧？
09. 我前女友（或其他任何女人）覺得我這樣弄，她會很爽！
10. 她明明很內向，卻要求她講一些粗俗的話來滿足你。

**其實，女人要的是一種感覺，這是種期盼被疼愛、被溫暖著的渴望。
有時候，就算僅是一個吻或擁抱，
甚至是連膝蓋都不會相信的甜言蜜語，就夠她們感動的了。**

畫家的老公是什麼職業？



攝影：推圖家

買車 賣車

TACA

優良車商聯盟

整體形象專業推廣：電視 / 網路 / 報紙 / 電台 / 公車 / 大力放送

TACA 搜尋
www.taca.org.tw

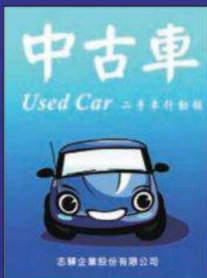


新北市汽車商業同業公會

放心買中古車 • 就是 TACA

www.taca.org.tw

慶 used-car 開台 全省車商免費刊登 刊登專線 **0985-646988** 林 mr.
02-2228-1692



中古車
Used Car

體面，流行時尚美容美體雜誌第一品牌

iOS APP 免費下載

iPhone & iPad APP Store 搜尋 "中古車" 即可免費下載 APP 程式

慶祝開台 全省免費刊登

豐富閱讀，橫行無阻

Bee Senary

有意製作APP者，合作洽詢 / 235新北市中和區建康路130號8樓 / 02-2228-1692 0982-521-323 Henry林

「尤物小別冊」



































fun心享樂房



忘心之旅房



凡爾賽斯房



夢幻峇里島



醉心風情房

Sweet Life · 進行式

在繁忙的日子裡，渴望擁有片刻喘息，品嚐身心靈的寧靜。
那床、那椅、那池畔，一切皆宛若夢想中的甜蜜家園，與他，與她，在這裡發現
我們需要的，往往只是一份簡單的幸福。



新北市林口區文化三路一段389號

TEL : 02-2600-8822

<http://www.hotel-u.com.tw>

FB粉絲團 <http://www.facebook.com/u.com.hotel>